

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>Termin</b>        | Juni 2025              |
| <b>Institution</b>   | Haderslev Handelsskole |
| <b>Uddannelse</b>    | HHX                    |
| <b>Fag og niveau</b> | Engelsk A              |
| <b>Lærer(e)</b>      | Lisbeth Højlund        |
| <b>Hold</b>          | hhh3d22                |

Nedenstående hjemmesider er tilladte til mundtlig og skriftlig eksamen:

Skriftlig eksamen engelsk A hhx <https://skriftligeeksamenengelskhx.systime.dk/>

The English Handbook <https://theenglishhandbook.systime.dk/>

Ordbogen.com <https://www.ordbogen.com/da/>

Oxford Learners Dictionary <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

Cambridge Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

Bøger fra Systime, hvor dybdelink er angivet, kan også benyttes ved eksamen, men alle andre links er kun kildeangivelser:

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

|                |   |
|----------------|---|
| <b>Titel 1</b> | Grammatik : Getting Started <a href="https://gettingstarted.systime.dk/">https://gettingstarted.systime.dk/</a><br>Engelsk Fortsættergrammatik <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systime.dk/</a><br>Engelsk Grundgrammatik <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/</a><br>Engelsk grammatik m. synonymer, Aase Herskind et al, Gyldendal (3.g.) |
| <b>Titel 2</b> | Yours Faithfully Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus 2011<br>(1.g. + 2. g.)   |
| <b>Titel 3</b> | AP (et forløb udarbejdet af Ap undervisere på DBG med udgangspunkt i vejledning til faget AP) + GF engelsk: ch. 4 Denmark as a brand, ch. 5 Entrepreneurship and ch. 6 business communication   |
| <b>Titel 4</b> | The American Dream  |
| <b>Titel 5</b> | SoMe  |
| <b>Titel 6</b> | BusinessLike chapter 3: The Shop <a href="https://businesslike.systime.dk/?id=131">https://businesslike.systime.dk/?id=131</a>  |

|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>Titel 7</b>  | ELF – English as Lingua Franca (forløb udarbejdet på DBG) |  |
| <b>Titel 8</b>  | Focus on Culture  |  |
| <b>Titel 9</b>  | Area Study: UK  |  |
| <b>Titel 10</b> | Text, Methods and Genres                                  |  |
| <b>Titel 11</b> | Hot Spot India  |  |
| <b>Titel 12</b> | Mini project : Bud Light                                  |  |
| <b>Titel 13</b> | SO6 Inequality  |  |
| <b>Titel 14</b> | Area Study – the USA + værklaesning The Handmaid's Tale   |  |
| <b>Titel 15</b> | Business Ethics   |  |

**Beskrivelse af de undervisningsforløb, som er temaforløb (1 skema for hvert forløb) Kernestof angives med rødt**

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 3</b> | iBogen "Engelsk til EUD/EUX" Systime <a href="https://engelskeud.systime.dk/?loopRedirect=1">https://engelskeud.systime.dk/?loopRedirect=1</a><br><b>udvalgte fra chapter 4, 5 og 6</b>  |
| <b>Indhold</b> | <p><b>Modul 2+3:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 4. Denmark as a Brand (med lidt tekst, nogle billeder og en øvelse)</li> <li>• 4.1 Lego unveils first ever minifigure in wheelchair (alt indhold i 4.1 – inkl. grammatikopgaver)</li> </ul> <p><b>Modul 4:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.2 Conquering Britain: With salesmanship this time, not Viking sails (underopgaverne 4.2.3, 4.24 og 4.25 udelades, alt andet bruges inkl. adverbs-øvelse)</li> </ul> <p><b>Modul 5:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 5. Entrepreneurship (med lidt tekst/begreber og nogle billeder)</li> <li>• 5.1 Small business in the spotlight... The Coconut Merchant (5.1.1 til og med 5.1.4 anvendes. Grammatikopgaverne udelades. Brug evt. 5.1.6 som "buffer" hvis der er tid eller som taleøvelse.</li> </ul> <p><b>Modul 6:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.2 Crowdfunding: the boom and buzz explained (evt tekst læst som lektie til modulet + 5.2.1 comprehension)</li> <li>• 5.2.2 (synonym-opgave)</li> <li>• grammatik – irregular verbs</li> <li>• (følgende øvelser udelades: 5.2.3, 5.2.4 og 5.2.5 udelades)</li> </ul> <p><b>Modul 7+8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hele 6.1 (Business Communication – Enquiry), dog ekskl. 6.1.1 (lidt gammel og irrelevant video)</li> </ul> <p><b>Modul 9:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hele 6.2</li> </ul> <p><b>Modul 10:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• hele 6.3</li> </ul> <p><b>Modul 11+12:</b></p> <p>Fokus på sætningsanalyse/syntaktisk analyse (passer med at de har haft det i AP, og at det understreges fra</p> |

|                            |  |           |
|----------------------------|--|-----------|
|                            | fagkonsulentens side, at eleverne har brug for mere træning og gerne så tidligt i 1.g som muligt)<br>Yoda-grammatik.<br>Ordstilling: Q19 <a href="https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=133">https://engelskgrundgrammatik.systime.dk/?id=133</a> inkl. øvelse O  | DELSSKOLE |
| Omfang                     | ca 25 sider  |           |
| Særlige fokuspunkter       | <p><b>Væsentligt indhold</b> Forløbet introducerer eleverne til mercantilt sprog og begreber, der skal arbejdes med tekster, der handler og kommunikerer om erhvervsfaglige og erhvervsmæssige forhold, tekster, der afspejler kulturelle forskelle og ligheder mellem egen og andres kultur på jobbet, i samfundslivet eller i personlige sammenhænge samt tekster, der afspejler almene eller personlige forhold. Desuden omhandler chap. 6 business correspondence, som eleverne dermed stifter bekendtskab med og træner.</p> <p>Der bygges videre på forløbet i 2.g. og 3.g., hvor business-delen og de erhvervsrelaterede tekster vil indgå som en del af andre temaer f.eks. områdestudier af UK, USA eller Business Ethics.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne får en grundlæggende viden om retail-industrien og fordi dette er en del af GF forløbet er der meget fokus på grammatik, især morfologi. Desuden er der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd samt anvendelse af faglig terminologi. Eleverne forventes at tilegne sig et mercantilt ordforråd og styrke deres læsefærdigheder, talefærdigheder, og skrivefærdigheder, så de kan håndtere mere komplicerede erhvervsmæssige problemstillinger og større tekstmængder senere i uddannelsesforløbet. Samtidig introduceres og trænes handelskorrespondance i forløbet.</p> |           |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/gruppearbejde / /skriftligt arbejde/ projektarbejde   |           |

|         |  |
|---------|--|
| Titel 4 | The American Dream (dette forløb er gennemført af en pædagogikum kandidat)   |
| Indhold | <p>US history: Waves of immigration (Waves of Immigration (ndla.no)) US history: Ellis Island (Ellis Island (ndla)) Ellis Island interview(Ellis Island interview (ndla))</p> <p>James Truslow Adams: The American Dream (New American Frontiers, Systime)</p> <p>Melting Pot and Salad Bowl (USA Now, Columbus, 2014) Key facts about the changing U.S. unauthorized immigrant population (Pew Research - Key facts ...)</p> <p>The ‘American Dream’ of upward mobility is broken. Look at the Numbers (The Guardian, March 13, 2021) <a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/mar/13/american-dream-broken-upward-mobility-us">https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/mar/13/american-dream-broken-upward-mobility-us</a></p> <p>Robert Reich: The rise of the working poor (extract) (New American Frontiers, Systime)<br/>Republicans and Democrats have different top priorities for U.S. Immigration Policy (Pewresearch - Republicans and democrats on immigration policy)</p> |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | How a storied Phrase Became a Partisan Battleground (New York Times, August 27, 2022)  |
| Omfang                     | 25 sider   |
| Særlige fokuspunkter       | <p><b>Væsentligt indhold</b> Forløbet introducerer eleverne til USA og det fokuserer på centrale aspekter af amerikansk immigration og det nutidige amerikanske samfund. Hovedfokus er på den amerikanske drøm og værdier/normer, immigration før og nu i USA, som der bygges videre på i USA forløbet i 3.g. Eleverne laver i forløbet en selvstændig og en gruppepræsentation.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne lærer at perspektivere teksterne i forhold til historiske, samfundsmæssige, kulturelle sammenhænge. Desuden sættes der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd i fm. analyse af fiktion og non-fiktionstekster med anvendelse af faglig terminologi</p> |
| Væsentligste arbejdsformer | Klasseundervisning/virtuelle arbejdsformer/projektarbejdsform/ /skriftligt arbejde/ mundtlige fremlæggelser  |

|                |  |
|----------------|--|
| <b>Titel 5</b> | <b>SoMe (dette forløb er gennemført af en pædagogikum kandidat)</b>  |
| <b>Indhold</b> | iBogen "Footprints" (Gyldendal/Systime)<br><br>Følgende tekster skal bruges under SoMe - SoMe - introduction<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=136">https://footprints.systime.dk/?id=136</a><br><br>- NOAH o Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=138">https://footprints.systime.dk/?id=138</a> o NOAH<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=141">https://footprints.systime.dk/?id=141</a><br><br>- The Circle o Dave Eggers: The Circle (excerpt)<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=143">https://footprints.systime.dk/?id=143</a> o The Circle<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=286">https://footprints.systime.dk/?id=286</a><br><br>- Your online life, permanent as a tattoo (Juan Enriquez) o<br><a href="https://footprints.systime.dk/?id=174">https://footprints.systime.dk/?id=174</a> o <a href="https://footprints.systime.dk/?id=270">https://footprints.systime.dk/?id=270</a><br><br>Other sources<br><br>- Jealousy, jealousy - song by Olivia Rodrigo, 2021<br><br>- Social media is a bad feelings machine. Why can't we just turn it off for good? (The Guardian, December 27, 2021)<br><a href="https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/dec/27/2021-reporting-harm-social-media-online">https://www.theguardian.com/commentisfree/2021/dec/27/2021-reporting-harm-social-media-online</a> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>- 'I didn't realise how badly it affected me until I was off it': what it's like to have a social media detox (The Guardian, December 15, 2022)<br/> <a href="https://www.theguardian.com/media/2022/dec/15/i-didnt-realise-how-badly-it-affected-me-until-i-was-off-it-should-more-of-us-try-a-social-media-detox">https://www.theguardian.com/media/2022/dec/15/i-didnt-realise-how-badly-it-affected-me-until-i-was-off-it-should-more-of-us-try-a-social-media-detox</a></p> <p>- The Circle – film by James Ponsoldt, 2017, based on Dave Eggers novel, 1h 50min</p>   |
| <b>Omfang</b>                     | 40 sider   |
| <b>Særlige fo-kuspunkter</b>      | <p><b>Væsentligt indhold:</b> Eleverne får et indblik i væsentlige aspekter af debatten omkring sociale medier og forløbet bidrager til elevernes almen dannelse og forståelse af ny teknologi og de muligheder og udfordringer den åbner op for og opfylder dermed de nye krav i læreplanen.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, lytte til varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosatekster og fiktion (herunder dokumentar og kortfilm), perspektivering af tekster. Eleverne laver et lille gruppepræsentation omkring sociale medier og teenagere, som selvstudie til sidst, og de laver en skriftlig aflevering på baggrund af en kommentar til et billede, så der både er fokus på analyse- og talefærdigheder.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | klasseundervisning, grupperarbejde, individuel analyse og mundtlige fremlæggelser  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Titel 6</b>               | <b>BusinessLike – The Shop (ch. 3), Systime 2019</b><br><a href="https://businesslike.systime.dk/?id=131">https://businesslike.systime.dk/?id=131</a>   |
| <b>Indhold</b>               | <p>3.0 The Shop<br/>     3.1. The Death and Life of the Shopping Mall<br/>     3.2 Inside Amazon Go<br/>     3.3 The Greening of Throwaway Stuff<br/>     3.4 A Kind of Wisdom</p>  |
|                              | Ca 14 sider   |
| <b>Særlige fo-kuspunkter</b> | <p>Bogens fokus er erhvervslivet i Storbritannien og USA med nedslag i nogle væsentlige historiske begivenheder i erhvervslivet. [...] Tekstvalget i bogen omfatter både sagprosa og skønlitteratur for at åbne op for en bredere tilgangsvinkel til emnerne og for at give mulighed for at arbejde med forskellige genrer.</p> <p>Behandlingen af emnerne i kapitlerne giver eleverne en større forståelse for erhvervslivet i engelsksprogede områder, og samtidig skabes der en ekstra vinkel i forhold til andre fag, som muliggør større tværfaglighed. Teksterne er autentiske, engelsksprogede tekster, der er tæt glosert, så bogen kan bruges på forskellige niveauer.</p> <p>Opgavetyperne omfatter både skriftligt og mundtligt arbejde, og i opgaverne kan der fx være tekstforståelse, tekstanalyse, diskussion, argumentation, skrivning af e-mail, manuskript, argumenterende essay, artikel, novelle samt kontekstuelle grammatikopgaver i mange forskellige former. Det er hensigten at få eleverne til at arbejde med business-emner på mange forskellige</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | måder, så deres viden og ordforråd øges samtidig med, at de lærer at arbejde med forskellige genrer. Der er en bred vifte af skriftlige opgaver, så eleverne kan øve deres skrivekompetencer. Der indgår eksamenslignende opgaver, som kan bruges som afsluttende arbejde i forbindelse med et kapitel, som hjemmeopgave eller som eksamsforberedende øvelse. Grammatikopgaverne tager udgangspunkt i den enkelte tekst og kan bruges som træningsopgaver til eksamen. Opgaverne er udarbejdet i overensstemmelse med tankerne bag gymnasiereformen af 2017.  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | eleverne arbejdede m. mundtlighed, præsentationer og gruppearbejde, samt skriftlige produkter og afleveringer.  |
|                                   |   |
| <b>Titel 7</b>                    | <b>English as Lingua Franca</b>   |
| <b>Indhold</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduction: English as Lingua Franca and English as a Foreign Language (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li><li>- What is “Lingua Franca”? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a>, Langfocus, 27 Jan 2016)</li><li>- Lecture by Alan Firth: <a href="#">The English language in Denmark: Lingua Franca or Lingua Tyrannosaurus?</a> (Aarhus Universitet, 7 Oct 2020)</li><li>- Lingua Franca and multilingualism (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li><li>- Mother Tongue (Amy Tan, Threepenny Review, 1990)</li><li>- Listen Mr. Oxford Don (JOHN AGARD from Mangoes and Bullets, Serpent’s Tail, 1985)</li><li>- John Agard: ‘Listen Mr Oxford don’ (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w">https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</a>, Bloodaxe Books, 26 May 2009)</li><li>- Kachru-s model (The English Handbook, Systime)</li><li>- Honoring Spanglish As Resource (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ">https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ</a>, Eric Johnson, TEDx Talks, 22 Dec 2016)</li><li>- World's Sexiest Accents (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E">https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E</a>, Comedy Central Africa, The Daily Show, 2 May 2019)</li><li>- The international companies using only English (BBC Worklife, 20 March 2017)</li><li>- 9 Steps to Overcoming Language Barriers in the Workplace (Argo Translation, 28 July 2018)</li></ul> |
|                                   | 25 sider  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Lingua Franca er tænkt som en døråbner til <i>Karrierelærings-</i> begrebet, samtidig med, at Lingua Franca tematiseres i henhold til Læreplanens krav herom. |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, individuelt arbejde  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 8</b>                    | <b>Focus on Culture, Systime</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Read in class: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p122">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p122</a> (Cultural awareness)<br/>       Homework: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p128">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p128</a> (Danish culture seen from abroad)</p> <p>Read in class: <a href="https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere">https://www.alt.dk/artikler/tilflyttere-om-danskere</a></p> <p>Read in class: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p129">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p129</a> (Cultural relativism, Ethno-centrism etc.)</p> <p>Homework: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p130">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p130</a> (Shirley Valentine) + questions</p> <p>Watch a short clip of the film 'Shirley Valentine'<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=iGw59nvpkO8">https://www.youtube.com/watch?v=iGw59nvpkO8</a></p> <p>Read in class: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p131">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p131</a> (Stereotypes and prejudice)</p> <p>Read in class: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p132">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p132</a> (Culture shock)</p> <p>Homework: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=c293">https://culturalencounters.systime.dk/?id=c293</a> (Hofstede's 6 dimensions)</p> <p>Hofstede's Onion diagram (pptx)<br/> <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p134">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p134</a></p> <p>Homework: <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p136">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p136</a> (Richard Gesteland's culture characteristics)<br/> <a href="https://culturalencounters.systime.dk/?id=p138">https://culturalencounters.systime.dk/?id=p138</a> (Fons Trompenaar's 6 culture characteristics)</p> |
|                                   | Ca 17 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p><b>Væsentligt indhold:</b> Engelsk er også et <b>kulturfag</b>. Eleverne skal arbejde med engelsk som det kulturbærende sprog i forhold til engelsksprogede regioner og dermed opleve sammenhængen mellem et lands kultur og dets sprog. Samtidig skal eleverne opleve engelsk som en del af deres egen kulturelle bagage, som de kan anvende i deres møde med andre kulturer. Med til engelsk som kulturfag hører, at faget er en døråbner til andre kulturer – ikke kun i nationalt, men også i transnationalt perspektiv.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Eleverne opnår kendskab til forskellige teoretikeres definition af kultur, som de kan bruge i deres videre arbejde med både afsætning og fremmedsprog, og i deres SOP i 3.g.</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser  |

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Titel 9</b>              | <b>the UK</b>   |
| <b>Indhold</b>              | <p><b>The UK</b><br/>     BBC Country Profiles: United Kingdom country profile<br/>     Aspects of Britain <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=100</a>, Systime</p> <p><b>Brexit</b><br/>     Sebastian Payne: What is Brexit? Financial Times 2019<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc7l_zOo">https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc7l_zOo</a><br/>     Ashley Watters, Abshier House: <a href="#">What is Brexit? - dummies</a><br/>     Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalization<br/> <a href="https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280">https://worldsofenglish.systime.dk/?id=280</a><br/>     Divided Britain: Study finds huge chasm in attitudes. The Guardian Oct. 2018</p> <p><b>Modern British Identity and racism</b><br/>     Postwar immigration to Britain:<br/> <a href="https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712">https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712</a><br/>     Deanna Rodger (2012): Being British (<a href="http://www.amnesty.org.uk">www.amnesty.org.uk</a>)<br/>     TED-Talk: Tez Ilyas – Made in Britain, 17<sup>th</sup> Aug. 2018<br/> <a href="https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain">https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain</a><br/>     Gareth Southgate: Dear England, The Players Tribune, 8 June 2021<br/>     English football is consumed by racism and hatred...., The Guardian 8 Feb. 2021<br/> <b>Written assignment:</b> Engelsk A hhx, august 2022 – Opgave 4A</p> <p><b>The British class system and poverty</b><br/>     The seven social classes of 21<sup>st</sup> century Britain (Telegraph, 7 Dec 2015)<br/>     Musa Okwonga: 'Boys don't learn shamelessness at Eton..... (The Guardian, 10 Apr 2021)<br/>     More than 4m in UK are trapped in deep poverty (The Guardian, 29 Jul 2019)<br/>     Video: This is poverty (Joseph Rowntree Foundation, 22 May 2020)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation">https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation</a><br/>     As an inner-city teacher, I see the appalling reality of child poverty ... (Independent, 4 May 2019)<br/>     The reality of child poverty in Britain (ITV, 13 dec 2017)<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FCMjfTkv9rY&amp;ab_channel=ITVNews">https://www.youtube.com/watch?v=FCMjfTkv9rY&amp;ab_channel=ITVNews</a></p> <p><b>Politics + the latest? ☺</b></p> <p><b>Videos from the UK Parliament: Parliament structure explained</b><br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament">https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament</a></p> <p>Who is Rishi Sunak, the new UK Prime Minister? The Conversation, Oct. 25, 2022</p> |
|                             | Ca. 15 + 35 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b> | <b>Væsentligt indhold:</b> Eleverne får et indblik i historien, den britiske identitet og det britiske samfund, sociale og politiske forhold og de kulturmøder/-sammenstød man oplever i nutidens Storbritannien og de kan sammenligne fænomenet med det, som sker andre steder i verden, f.eks. USA – i løbet af 3.g. fokuseres på netop USA og immigration.   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p><b>Væsentlige faglige mål:</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosatekster og fiktion (herunder film), perspektivering af tekster, viden om globalisering. Eleverne lærer om historiske, samfundsmaessige, kulturelle og erhvervsmæssige sammenhænge i UK, så de kan samtale om nutidens UK.</p> <p>Dette forløb indeholder bevidst en del dokumentar og videoklip så eleverne får kendskab til det udvidede tekstbegreb</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | eleverne arbejdede m. mundtlighed, præsentationer og gruppearbejde, samt skriftlige produkter og afleveringer.  |

| Titel 10       | Method, Texts and Genres  |
|----------------|---|
| <b>Indhold</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ How to analyse fiction – short stories (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ The PEE chain</li> <li>▪ Short story: 'Pregnant' by Eena Ruffini</li> <li>▪ Assignment: Analyse 'Pregnant' (use PEE structures)</li> <li>▪ Assignment: Write an introduction for an analytical essay + characterization (hand-in)</li> <li>▪ How to write an introduction for an analytical essay on fiction</li> </ul> </li> <li>• Non-fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is non-fiction (On Purpose, Nana Flindt Quist, Gyldendal, 2011)</li> <li>▪ Pentagon model (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ Argument T-model (On Purpose pp 45-46)</li> <li>▪ Video: 3:51-5:27 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ What is rhetoric? (On Purpose p. 6-9)</li> <li>▪ Video: 0:00-3:50 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Ethos, logos, pathos (On Purpose p. 27-29)</li> <li>▪ Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ Speech by Michelle Obama (NYTimes, 12 Nov 2013)</li> <li>▪ Assignment: Analyse the speech with focus on argumentation/rhetoric/forms of appeal</li> <li>▪ What is discourse – watch video from 5:28 -&gt; <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a></li> <li>▪ Assignment: Analyse the speech with focus on discourse</li> </ul> </li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   |  |
|                                   | Ca 45 sider  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p><b>Væsentligt indhold</b> Der har været arbejdet med ord og forskellige tekstgenerer</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> at kunne identificere tekstgenerer og analysere disse med relevante analysemodeller samt producere forskellige tekstgenerer – digte, fiktion, sagprosa, samt alle skrivegenerer, som forekommer i eksamensæt.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Klasseundervisning, gruppearbejde, elevfremlæggelser, individuelle skriftlige afleveringer   |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 11</b>                   | <b>Hot Spot India, Systime</b> <a href="https://hotspotindia.systime.dk/?id=138">https://hotspotindia.systime.dk/?id=138</a>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p>Aspects of India</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discovering India</li> <li>- On India's Independence day – speech by PM Modi</li> <li>- How to kidnap the Rich, ch. 1 – excerpt from novel</li> </ul> <p>Indian Influencers</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencer marketing</li> <li>- Influencers on Instagram</li> <li>- How to kidnap the Rich, ch. 7</li> </ul>  |
|                                   | Ca 15 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p><b>Væsentligt indhold</b> <i>Hot Spot India</i> fokuserer på Indiens kultur, ulighed, økonomi, land planer for fremtidens Indien, og der læses om Indiske influencers.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosatekster, perspektivering af tekster, viden om indisk historie/kultur/samfund, at kunne redegøre for og samtale om det indiske samfund før og nu. I dette forløb indgår det udvidede tekstbegreb.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> |   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Titel 12</b> | <b>Bud Light mini project (selvstudie + præsentation)</b>  |
| <b>Indhold</b>  | <p>“Dylan Mulvaney Bud Light Beer Commercial Original.” 4thphaseofmalaise, April 14, 2023 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CVGDPIG42bU">https://www.youtube.com/watch?v=CVGDPIG42bU</a></p> <p>“Kid Rock declared a Bud Light boycott. CNN visited his bar.” CNN, July 12, 2023 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GhQw3kQhV4Y">https://www.youtube.com/watch?v=GhQw3kQhV4Y</a></p> <p>Holpuch, Amanda: “Behind the Backlash Against Bud Light.” Nytimes.com, June 30,</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | 2023 <a href="https://www.nytimes.com/article/bud-light-boycott.html">https://www.nytimes.com/article/bud-light-boycott.html</a><br><br><p>Merelli, Annalisa: “America's new best selling beer is also an LGBTQ champion.” <i>Qz.com</i>, June 14, 2023 <a href="https://qz.com/americas-new-best-selling-beer-is-also-an-lgbtq-champio-1850538568">https://qz.com/americas-new-best-selling-beer-is-also-an-lgbtq-champio-1850538568</a></p> <p>Yurcaba, Jo and Daniel Arkin: “How major brands were forced into the conservative plan to target LGBTQ people.” <i>nbcnews.com</i>, May 26, 2023 <a href="https://www.nbcnews.com/nbc-out/out-news/target-bud-light-are-conservatives-new-favorite-targets-rcna86235">https://www.nbcnews.com/nbc-out/out-news/target-bud-light-are-conservatives-new-favorite-targets-rcna86235</a></p>   |
|                                   | Ca 10 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p><b>Væsentligt indhold</b> forløbet fokuserer på merkantilt stof og den kontroversielle sag hvor Bud Light blev promoveret af en transgender person, Mulvaney, på hendes Instagram og TikTok. Dette medførte voldsomme reaktioner blandt loyale kunder og førte endda til hadefulde retorik på de sociale medier. Efterfølgende oplevede Bud Light et fald i salget og de trak sig fra samarbejdet med Mulvaney. I dette forløb er der også fokus på LGBTQ, som falder godt i tråd med det nye krav om seksualundervisning i gymnasiet.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Terminologi, varierede former for autentisk engelsk, viden om USA's kultur og samfund, at kunne indsamle viden og analysere synspunkter i en aktuel debat fra tekstmateriale og præsentere en kompleks problemstilling indenfor det merkantile område. I dette forløb indgår det udvidede tekstbegreb.</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> |   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Titel 13</b> | <b>SO6 – Globalisation and Inequality in the World</b>   |
| <b>Indhold</b>  | <p><b>Introduction:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>What is globalization?</b> (<a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1</a>, 28 June 2021)</li> <li>- <b>The death of globalization? You won't find it in New Orleans</b> (The New York Times, 20 Jan 2023)</li> </ul> <p><b>USA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>A look at income inequality in the United States</b> (TIME, 20 Feb 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4">https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4</a></li> <li>- <b>The rich-poor gap in America is obscene</b> (The Guardian, 29 Mar 2021)</li> <li>- <b>Angie Thomas: On the Come Up, 2019</b> (Compass, Systime)</li> <li>- <b>Joe Biden: The Tulsa Race Massacre and Juneteenth</b> (Whitehouse.gov., June 1, 2021, Compass, Systime)</li> <li>- <b>Report: Black people are still killed by police at a higher rate than other groups</b> (NBC, 3 Mar 2022)</li> </ul> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p><b>South Africa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- South Africa: Twenty-Five Years Since Apartheid (origins.osu.edu. 2019)</li> <li>- Nadine Gordimer: Once Upon a Time, 1989 (From Apartheid to Zefsíde, Lindhardt og Ringhof, 2014)</li> <li>- South Africa is the world's most unequal country. (CNN, 19 May 2019)</li> <li>- Ramaphosa's State of the Nation Address (Daily Maverick, 9 feb 2023)</li> </ul>  |
|                                   | Ca 50 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p>Dette forløb er læst i perioden op til vores SO6 og indgår derfor som en del af et tværfaglige forløb mellem Eng/IØ/Tysk/Spansk/Hist., hvor der er fokus på ulighed i verden</p> <p>Begrebet Ulighed i verden er blevet behandlet bredt med fokus på forskellige konsekvenser i USA og Sydafrika. Der har været fokuseret på en række specifikke problemstillinger som social, økonomisk, racerelateret og kulturel ulighed samt ulige adgang til ressourcer og menneskerettigheder.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosatekster, perspektivering af tekster, analyse af dokumentarprogrammer og viden om emnet. Forløbet er afviklet forud for SO6, og har dermed styrket elevernes begrebsapparat mht. at analysere de problemstillinger, der kunne diskuteres og berøres i elevens SOP forløb, og de skal kunne redeøre for og samtale om ulighed i det globale samfund og de problemstillinger dette medfører</p> |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> |   |

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Titel 14</b> | <b>Area Study: The USA + værklaesning The Handmaid's Tale + Dystopian fiction</b>  |
| <b>Indhold</b>  | <p><b>Presidency &amp; Election year</b></p> <p>*I denne ibog er en del tekster i hver section autentiske engelsksprogede tekst og disse tæller som kernestof</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAPTER 1: HOW THE SYSTEM WORKS + section 1.1. – 1.12<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> <li>- CHAPTER 2: DEMOCRACY UNDER PRESSURE. Section 2.1 + 2.3 + 2.6 + 2.10 (task)<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> <li>- American democracy has overcome big stress tests since the 2020 election (Associated Press, 31 December 2023)</li> <li>- Video: USA Today, January 2022, Democracy in peril<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_CXLh4CoxOM">https://www.youtube.com/watch?v=_CXLh4CoxOM</a></li> <li>- CHAPTER 3: SOME, MEDIA AND AI – WHO CONTROLS THE PUBLIC DEBATE? Section 3.2, 3.4, 3.7, 3.10 (tasks)<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> <li>- CHAPTER 4: A COUNTRY DIVIDED. Section 4.2, 4.3, 4.5 + 4.8 *(song lyrics analysis)<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> <li>- CHAPTER 5: ABORTION PUSHING VOTES? Section 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 ....5.8 and 5.9 *(analysis)<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> <li>- CHAPTER 8: IT'S THE ECONOMY, STUPID. Section 8.2, 8.3....8.7 (tasks) 8.9 (budget tasks)<br/><a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></li> </ul> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p><b>Identity &amp; values</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- American Identity <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=130">https://beingamerican.systime.dk/?id=130</a> (Being American Gyldental, Systime)</li> <li>- Being an Immigrant <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=137">https://beingamerican.systime.dk/?id=137</a> (Being American Gyldental, Systime)</li> <li>- Having Rights <a href="https://beingamerican.systime.dk/?id=139">https://beingamerican.systime.dk/?id=139</a> (Being American Gyldental, Systime)</li> <li>- Having Values <a href="https://beingamerican.systime.dk/">https://beingamerican.systime.dk/</a> (Being American Gyldental, Systime)</li> <li>- Being Different <a href="https://beingamerican.systime.dk/">https://beingamerican.systime.dk/</a> (Being American Gyldental, Systime)</li> <li>- Amanda Gorman: The Hill We Climb, poem for Joe Biden's inauguration.</li> </ul> <p><b>Black Lives</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slavery <a href="https://blackvoices.systime.dk/?id=129">https://blackvoices.systime.dk/?id=129</a></li> <li>- Civil Rights Movement, History Channel <a href="https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a></li> <li>- I too (Langston Hughes) + Harlem Renaissance <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9qboEyrj02g">https://www.youtube.com/watch?v=9qboEyrj02g</a></li> <li>- Film: The Help (Tate Taylor 2011)</li> <li>- TED Talk on 'Whitopia' (<a href="https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america">https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america</a>)</li> <li>- Poem: Fury and Faith by Amanda Gorman (lyricstranslate.com) *</li> <li>- Short story: Today you are a black revolutionary, Jade Jones 2018 + analytical task</li> </ul> <p><b>Guns &amp; crime</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gun violence in America, explained in 16 maps and charts (vox.com, 31 Aug 2019), incl. video</li> <li>- Australian on US guns (stand-up comedy 2015)</li> <li>- Even gun rights zealots might support.... (The Washington Post, Nov. 3, 2023)</li> <li>- Waiting for her by Amina Henry (short story) *</li> </ul> <p><b>Divided Nations of America</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Housing segregation and redlining in America <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O5FBJyqfoLM">https://www.youtube.com/watch?v=O5FBJyqfoLM</a></li> <li>- Book bans in US public schools increase (The Guardian, 20 April 2023)</li> <li>- Where immigrants come from and where they go after reaching the US (CNN, 15 April 2023)</li> <li>- Immigrating legally means navigating a system both political parties say is broken. Here's why it's so difficult. (Texas Tribune, 16 Oct. 2023)</li> <li>- Getting rich isn't the American Dream anymore. (CNBC, July 3, 2023)</li> </ul> <p>Film: Crash (Paul Haggis 2004)</p> |
|                                   | USA = ca. 65 sider + The Handmaid's Tale = Værk: 260 ns + 2 ns on Dystopian fiction  |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | <p><b>Væsentligt indhold</b> Forløbet bygger videre på forløbet om den amerikanske drøm fra 1.g. Der er fokus på amerikansk identitet, historien, politiske forhold og det nutidige USA og på centrale aspekter af amerikanske samfund. Samt værklaesning af et for samtiden væsentligt værk, som trækker tråde til det nuværende amerikanske samfund og giver anledning til gode diskussioner om demokrati og frihed.</p> <p><b>Væsentlige faglige mål</b> Eleverne lærer at perspektivere teksterne i forhold til historiske, samfundsmaessige, kulturelle sammenhænge. Desuden sættes der fokus på at øge elevernes sproglige bevidsthed – sproglige korrekthed, sprogbrug og ordforråd i fbm. analyse af litterære og ikke-litterære tekster, herunder arbejdes der en del med det udvidede tekstbegreb, med anvendelse af faglig terminologi</p>  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> | Area Study er læst som alm. klasseundervisning m de kendte induktive og deduktive arbejdsformer; mens værklaesningen foregik i literature circles, hvor eleverne selv var ansvarlige for i grupper at få læst og arbejdet med bogen. Rammerne var sat af underviser, men udførelsen var elevernes ansvar.  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Titel 15</b>                   | <b>Business Ethics</b>  |
| <b>Indhold</b>                    | <p><b>Introduction</b><br/><a href="#">Business Ethics: definition, principles, why they're important</a> (Investopedia, 17 March 2023)<br/><a href="#">What is Corporate Social Responsibility?</a> (Business News Daily, 21 Feb 2023)<br/><a href="#">Green, blue, pink and social corporate washing</a> (ESG Analytics, 29 Mar 2022)</p> <p><b>Raw materials and environment</b><br/><a href="#">Documentary: Rotten – Bitter chocolate</a> (Netflix, 2018-2019)<br/><a href="#">Grain trader Cargill faces legal challenge</a> in US over Brazilian soya supply chain (The Guardian, 4 May 2023)</p> <p><b>Manufacturing and labour standards</b><br/><a href="#">Child workers found throughout Hyundai-Kia supply chain in Alabama</a> (Reuters, 16 Dec 2022)</p> <p><b>Consumers</b><br/><a href="#">Shein is the world's most popular fashion brand – at a huge cost to us all</a> (Time.com, 17 Jan 2023)<br/>TV 2 besøgte bydelen, hvor narko har forvandlet mennesker til "zombier": - Det er helvede på jord (Tv2, 17 nov 2023)<br/><a href="#">Documentary: Why America's opioid epidemic is going global.</a> (Quartz on YouTube, 2020)</p> <p><b>Fiction</b><br/><a href="#">Quitters Inc. (Stephen King, 1978)</a><br/><a href="#">Thank you for Smoking</a> (dir. Jason Reitman, 2005)</p> |
|                                   | Ca 35 sider   |
| <b>Særlige fokuspunkter</b>       | Forløbet har fokus på forskellige virksomheders etiske ansvar, herunder ledelsesstrategier, miljøet og arbejds- og lønforhold, det etiske ansvar og den indflydelse det har på bl.a. markedsføring og produktudvikling og CSR er blevet undersøgt og diskuteret.<br>Væsentlige faglige mål: Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af fiktions- og sagprosatekster, perspektivering af tekster, viden om virksomhedskultur/samfund/at kunne redegøre for og samtale om centrale emner ifm virksomheder og deres gøren og laden  |
| <b>Væsentligste arbejdsformer</b> |   |