

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2025
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium, Haderslev Handelsskole
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Karina Hjørund
<b>Hold</b>	Hhx3a22

Følgende online-ordbøger er blevet anvendt i undervisningen og må derfor tilgås til både mundtlig og skriftlig eksamen;

Cambridge online Dictionary <https://dictionary.cambridge.org/>

McMillan online Dictionary <https://www.macmillandictionary.com/>  
[www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)

### Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	<b>Grundforløb: Introduction to business through the Systeme-book <i>Engelsk til EUD/EUX</i></b> <i>1.g</i>
<b>Titel 2</b>	<b>SoMe</b> <i>1.g</i>
<b>Titel 3</b>	<b>Immigration and the American Dream (eksamensrelevant)</b> <i>1.g</i>
<b>Titel 4</b>	<b>Lingua Franca</b> <i>1.g</i>
<b>Titel 5</b>	<b>Focus on Culture</b> <i>2.g</i>
<b>Titel 6</b>	<b>UK Area Study – herunder værklæsning 'Stone Cold' (eksamensrelevant)</b> <i>2.g</i>
<b>Titel 7</b>	<b>Texts and genres</b>

	2.g
<b>Titel 8</b>	<b>India (Today)</b> 2.g
<b>Titel 9</b>	<b>Globalisation and inequality in the world (SO6) (eksamensrelevant)</b> 3.g
<b>Titel 10</b>	<b>US Area Study – herunder værklæsning af ‘To Kill a Mockingbird’ (eksamensrelevant)</b> 3.g
<b>Titel 11</b>	<b>Business Ethics and CSR (eksamensrelevant)</b> 3.g
<b>Titel 12</b>	<p><b>Grammatik:</b></p> <p>Getting Started , Gyldendal/Systeme <a href="https://gettingstarted.systeme.dk/">https://gettingstarted.systeme.dk/</a></p> <p>Engelsk Grundgrammatik – Questions and Answers, Systeme <a href="https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/">https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Engelsk Forsættergrammatik – Questions and Answers, Systeme <a href="https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/">https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/</a></p> <p>Engelsk grammatik m. synonymer, Aase Herskind et al, Gyldendal (<i>fysiske bog</i>)</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk hhx, Systeme <a href="https://skriftligeksamenienghhkhx.systeme.dk/">https://skriftligeksamenienghhkhx.systeme.dk/</a></p> <p>The English Handbook, Systeme <a href="https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=1">https://theenglishhandbook.systeme.dk/?id=1</a></p> <p><b>Elever må tilgå disse Systeme-bøger online til både skriftlig og mundtlig eksamen</b></p> <p>1.g+2.g+3.g</p>
<b>Titel 13</b>	<p><b>Business Correspondence</b></p> <p><u>Kompendier</u> i business correspondence</p> <p><u>Øvelser</u> fra Yours Faithfully, Engelsk handelskorrespondance, Susanne Askham, Ventus 2011</p> <p><u>Øvelser</u> fra gamle eksamensopgaver, hhx engelskA</p> <p>Skriftlig eksamen i engelsk hhx, Systeme <a href="https://skriftligeksamenienghhkhx.systeme.dk/">https://skriftligeksamenienghhkhx.systeme.dk/</a></p> <p>1.g+2.g+3.g</p>

<b>Titel 1</b>	<b>Introduction to business through the Systime-book <i>Engelsk til EUD/EUX</i></b>
<b>Indhold</b>	<p>Engelsk til EUD/EUX, Systime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 4. Denmark as a Brand (tekst, billeder og øvelse)</li> <li>• 4.1 Lego unveils first ever minifigure in wheelchair (alt indhold i 4.1 – inkl. grammatikopgaver)</li> <li>• 4.2 Conquering Britain: With salesmanship this time, not Viking sails (underopgaverne 4.2.3, 4.24 og 4.25 udelades, alt andet bruges inkl. adverbs-øvelse)</li> <li>• Chapter 5. Entrepreneurship (tekst/begreber og billeder)</li> <li>• 5.1 Small business in the spotlight... The Coconut Merchant (5.1.1 til og med 5.1.4).</li> <li>• 5.2 Crowdfunding: the boom and buzz explained (tekst + 5.2.1 comprehension)</li> <li>• 5.2.2 (synonym-opgave)</li> <li>• grammatik – irregular verbs</li> <li>• 6.1 (Business Communication – Enquiry)</li> <li>• 6.2</li> <li>• 6.3</li> </ul> <p>Fokus på sætningsanalyse/syntaktisk analyse (passer med at de har arbejdet med det i AP)</p> <p>Yoda-grammatik.</p>
<b>Omfang</b>	20 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbets indhold introducerer eleverne til emner som <i>retail</i>, <i>branding</i> og <i>advertising</i> samt det sprog der knytter sig hertil.</p> <p>Målet med forløbet er at give eleverne grundlæggende ordforråd og viden om merkantile emner. Der arbejdes endvidere med helt generel sproglig bevidsthed og korrekthed. Eleverne trænes i både mundtlig og skriftlig kommunikation i forløbet, og samtidig er der fokus på basal grammatik. Eleverne præsenteres for handelskorrespondance med fokus på formalia, stilleje og struktur.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	I forløbet er følgende arbejdsformer anvendt: klasseundervisning, gruppearbejde, projektudarbejdelse og -præsentation, skriftligt arbejde og virtuelt arbejde.

Titel 2	SoMe
<b>Indhold</b>	<p><b>iBogen “Footprints” (Gyldendal/Systeme)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SoMe – introduction <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p136">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p136</a></li> <li>- NOAH               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p138">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p138</a></li> <li>o NOAH <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p141">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p141</a></li> </ul> </li> <li>- The Circle               <ul style="list-style-type: none"> <li>o Dave Eggers: The Circle (excerpt) <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p143">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p143</a></li> <li>o The Circle <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p286">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p286</a></li> </ul> </li> <li>- Your online life, permanent as a tattoo (Juan Enriquez)               <ul style="list-style-type: none"> <li>o <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p174">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p174</a></li> <li>o <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p270">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p270</a></li> </ul> </li> <li>- Social Media: a distraction from education or a benefit <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p178">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p178</a></li> </ul> <p><b>Other sources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crossword <a href="https://crosswordlabs.com/view/social-media-139">https://crosswordlabs.com/view/social-media-139</a></li> <li>- Irony – song and music video by Christopher October 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jpo5bv3Nc">https://www.youtube.com/watch?v=8jpo5bv3Nc</a></li> <li>- The Circle – film by James Ponsoldt, 2017, based on Dave Eggers novel, 1h 50min</li> <li>- 10+ positive impacts of social media on our society (Lucy White, Relation Advisors, 20 January 2019, <a href="https://relationadvisors.com/positive-effects-of-social-media-on-our-society/">https://relationadvisors.com/positive-effects-of-social-media-on-our-society/</a>)</li> <li>- More harm than good (Tracy Johnson, 24 May 2021) from the organization and movement “Log Off”</li> <li>- TED talk ‘Impact of Social Media on Youth’ <a href="https://www.ted.com/talks/freddy_muli_impact_of_social_media_on_youth">https://www.ted.com/talks/freddy_muli_impact_of_social_media_on_youth</a></li> <li>- Illustrations that portray modern life satirically</li> </ul> <p><b>Project and presentation / essay based on the subject</b></p>
<b>Omfang</b>	20 sider

<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Eleverne introduceres til og bidrager til debatten om sociale medier. Der arbejdes med både fordele og ulemper og debatformen er i centrum i klasseundervisningen.</p> <p>Der arbejdes med den særlige terminologi der knytter sig til emnet. Ydermere arbejdes der med kommunikationsanalyse, sproglig analyse, fiktions- og non-fiktionsanalyse. Eleverne præsenteres for forskellige former for autentisk engelsk. Eleverne udarbejder skriftligt aflevering af analyse og kommentar af satiriske illustrationer der portrætterer livet ed sociale medier.</p> <p>Hele emnet fungerer ydermere som alment dannende.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde og skriftligt arbejde.</p> <p>Udarbejdelse af fremlæggelse samt præsentation.</p>

Titel 3	<b>Immigration and the American Dream (eksamensrelevant)</b>
Indhold	<p>Check your knowledge of the USA</p> <p>US history:</p> <p><b>How did Europeans immigrate to the Americas?</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RS6YzGKySTg">https://www.youtube.com/watch?v=RS6YzGKySTg</a></p> <p><b>Waves of Immigration</b> <a href="https://ndla.no/en/subject:1:a81148de-fb95-4e41-b000-57b268337e2d/topic:1:b957369b-955d-4ee7-a2f2-7fb7ac70c6ac/topic:1:f4a2bbdb-bc6c-400f-af09-93bdb6acc08a/resource:6d8a71d9-155e-4c1f-b2bd-fcb88de53e23">https://ndla.no/en/subject:1:a81148de-fb95-4e41-b000-57b268337e2d/topic:1:b957369b-955d-4ee7-a2f2-7fb7ac70c6ac/topic:1:f4a2bbdb-bc6c-400f-af09-93bdb6acc08a/resource:6d8a71d9-155e-4c1f-b2bd-fcb88de53e23</a></p> <p><b>An introduction to “The American Dream”</b> (The American Dream, Systeme, pp. 5-6)</p> <p><b>American Land</b> (Bruce Springsteen, 2006)</p> <p>James Truslow Adams: <b>The Epic of America</b> (1931)</p> <p><b>Melting Pot and Salad Bowl – two forms of integration in the United States</b></p> <p>Amy Tan: <b>Feathers from a thousand li away</b> (Follow That Dream, p. 11)</p> <p>Group discussion – state your mind (FED Engelsk, p. 23)</p> <p>Film: <b>The Pursuit of Happiness</b> (Gabriele Muccino, 2006)</p> <p><i>(Project &amp; presentation: The Pursuit of Happiness)</i></p> <p>Introduction: <b>Postindustrial US – the demise of the American Dream?</b> (New American Frontiers, Systeme)</p> <p>Jeff Greenfield: <b>Foodstamps and the American safety net</b> (New American Frontiers, Systeme)</p> <p>Robert Reich: <b>The rise of the working poor</b> (extract) (New American Frontiers, Systeme)</p> <p><b>Generation Z and Millennials Believe in the American Dream, New Survey Finds</b> (Education Next, October 19, 2020)</p> <p>Film: <b>Gran Torino</b> (Clint Eastwood, 2008)</p> <p><i>Supplerende stof:</i></p> <p>Oversættelsesopgave: Prisen for en multikultur</p>
Omfang	30 sider
Særlige fokus-punkter	Eleverne introduceres til helt centrale dele af amerikansk historie og kultur i form af arbejde med de forskellige immigrationsbølger, push-/pull-faktorer og the American dream.

	Der arbejdes på at øge elevernes ordforråd, sproglige bevidsthed og sproglige korrekthed. Ydermere arbejdes der på at træne perspektivering mellem emnets kilder og elevernes øvrige viden om amerikansk kultur, historie og samfundsforhold. Der arbejdes med en bred vifte af genre; poesi, sagprosa, skønlitteratur og film.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde, skriftligt arbejde, projektudarbejdelse og -fremlæggelse.

<b>Titel 4</b>	<b>Lingua Franca</b>
<b>Indhold</b>	<p>Introduction: English as Lingua Franca and English as a Foreign Language (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</p> <p>What is “Lingua Franca”? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a>, Langfocus, 27 Jan 2016)</p> <p>Lecture by Alan Firth: <a href="#">The English language in Denmark: Lingua Franca or Lingua Tyrannosaurus?</a> (Aarhus Universitet, 7 Oct 2020)</p> <p>Lingua Franca and multilingualism (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</p> <p><b>Mother Tongue</b> (Amy Tan, Threepenny Review, 1990)</p> <p><b>Listen Mr. Oxford Don</b> (JOHN AGARD from Mangoes and Bullets, Serpent’s Tail, 1985)</p> <p>John Agard: <b>‘Listen Mr Oxford Don’</b> (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w">https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</a>, Bloodaxe Books, 26 May 2009)</p> <p>Kachru’s model (The English Handbook, Systeme)</p> <p><b>The international companies using only English</b> (BBC Worklife, 20 March 2017)</p> <p><b>9 Steps to Overcoming Language Barriers in the Workplace</b> (Argo Translation, 28 July 2018)</p> <p>Supplerende stof:</p> <p>5-min definitions for teachers in a hurry: KACHRU’S CIRCLES, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=B3MRI03Apvo">https://www.youtube.com/watch?v=B3MRI03Apvo</a> (Youtube, 2020)</p>
<b>Omfang</b>	25 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne præsenteres for engelsk som lingua franca med fokus på hvornår, hvorfor og hvordan det engelske sprog fik denne position.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, deltagelse i virtuelt foredrag (løbende notattagning), gruppearbejde og fremlæggelse/præsentation.

<b>Titel 5</b>	<b>Focus on Culture</b>
<b>Indhold</b>	<p>iBog, Systeime: Cultural Encounters</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p122">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p122</a> (Cultural awareness)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p127">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p127</a></p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p129">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p129</a> (Cultural relativism, Ethno-centrism etc.)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p131">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p131</a> (Stereotypes and prejudice)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p132">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p132</a> (Culture shock)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk?id=133">https://culturalencounters.systeime.dk?id=133</a> (Hofstede's 6 dimentionns)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p134">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p134</a> (Hofstede's Onion Diagram)</p> <p><a href="https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p136">https://culturalencounters.systeime.dk/?id=p136</a> (Gesteland)</p> <p>PPtx introduction to culture – Hofstede's mental program + mindmap</p> <p><b>Chameleon</b> by Ranbir Sahota, 2003</p> <p>Tim Pile <b>Help. I'm suffering from reverse culture shock</b> 2011, <i>In other words</i>, Gyldendal</p> <p>Mary Roach <b>Monster in a Ryokan</b> 1999, <i>In other words</i>, Gyldendal</p>
<b>Omfang</b>	30 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Med fokus på engelskfagets identitet som et kulturfag, arbejder eleverne med forskellige kulturteoretikers kulturteorier. Fokusset har været på bl.a. britisk, amerikansk, indisk og asiatisk kultur - og med perspektivering til egen dansk kultur. Arbejde med interkulturel kommunikation og -miskommunikation.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, gruppearbejde og klassefremlæggelser, skriftligt arbejde.

Titel 6	UK Area Study – herunder værklæsning 'Stone Cold' (eksamensrelevant)
Indhold	<p><b>The Country</b> BBC Country Profiles: United Kingdom country profile Aspects of Britain <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=100">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=100</a>, Systeme</p> <p><b>Brexit</b> Sebastian Payne: What is Brexit? Financial Times 2019 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc71_zOo">https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc71_zOo</a> Ashley Watters, Abshier House: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkkVc71_zOo">What is Brexit? - dummies</a> Larry Elliot: Brexit is a rejection of globalization <a href="https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=280">https://worldsofenglish.systeme.dk/?id=280</a></p> <p><b>Politics + the latest? ☺</b> Videos from the UK Parliament: Parliament structure explained <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament">https://www.youtube.com/watch?v=SIPSAOa4vR4&amp;ab_channel=UKParliament</a>  Who is Rishi Sunak, the new UK Prime Minister? The Conversation, Oct. 25, 2022  Politics of the United Kingdom: <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Politics_of_the_United_Kingdom">http://en.wikipedia.org/wiki/Politics_of_the_United_Kingdom</a>  Parliament and government: An overview <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AmGCwiQvhH0">http://www.youtube.com/watch?v=AmGCwiQvhH0</a>  What is the House of Lords? <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-U0LhurGWOc">http://www.youtube.com/watch?v=-U0LhurGWOc</a>  Who is in the House of Lords? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=urwQuL4pQmg">https://www.youtube.com/watch?v=urwQuL4pQmg</a>  First Past The Post <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dNc_o5P38rk">https://www.youtube.com/watch?v=dNc_o5P38rk</a>  First Past the Post vs. Proportional Representation <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cTMXaXc7dNc">https://www.youtube.com/watch?v=cTMXaXc7dNc</a></p> <p><b>Modern British Identity and racism</b> Postwar immigration to Britain: <a href="https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712">https://ndla.no/subjects/subject:23/topic:1:184811/resource:1:90712</a>  Deanna Rodger (2012): Being British (www.amnesty.org.uk)  TED-Talk: Tez Ilyas – Made in Britain, 17<sup>th</sup> Aug. 2018 <a href="https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain">https://www.ted.com/talks/tez_ilyas_made_in_britain</a>  UK Public Opinion toward Immigration: Overall Attitudes and Level of Concern, The Migration Observatory at the University of Oxford, 28 Sep 2023, excerpt of briefing  Gareth Southgate: Dear England, The Players Tribune, 8 June 2021  English football is consumed by racism and hatred...., The Guardian 8 Feb. 2021</p> <p><b>The British class system and poverty</b> The seven social classes of 21<sup>st</sup> century Britain, Telegraph, 7 Dec 2015  Musa Okwonga: 'Boys don't learn shamelessness at Eton...' ,The Guardian, 10 Apr 2021  Film: The Riot Club (2014)</p>

	<p>More than 4m in UK are trapped in deep poverty (The Guardian, 29 Jul 2019)          Video: This is poverty (Joseph Rowntree Foundation, 22 May 2020)  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation">https://www.youtube.com/watch?v=0RO67LjN_ks&amp;ab_channel=JosephRowntreeFoundation</a>          Video: Food poverty: I miss meals so my children can eat, BBC Newsnight 2022,  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qjbI3zinlIE">https://www.youtube.com/watch?v=qjbI3zinlIE</a></p> <p>Værklæsning:          Stone Cold by Robert Swindells, 1993</p>
<b>Omfang</b>	40 sider + værk: 75 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I dette UK Area Study præsenteres eleverne for britisk historie, identitet, politik, samfundsforhold (herunder klassesystemet og ulighed)</p> <p>Af faglige mål er der fokus på tekstforståelse, analysearbejde af fiktion og non-fiktion. Arbejde med terminologi og sproglig korrekthed og bevidsthed. Der arbejdes med perspektivering til andet materiale og emnet generelt (herunder perspektivering til US og globalisering).</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

<b>Titel 7</b>	<b>Texts and genres</b>
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ How to analyse fiction – short stories (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ The PEE chain</li> <li>▪ Short story: ‘Pregnant’ by Eena Ruffini</li> <li>▪ Assignment: Analyse ‘Pregnant’ (use PEE structures)</li> </ul> </li> <li>• Non-fiction: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ What is non-fiction (On Purpose, Nana Flindt Quist, Gyldendal, 2011)</li> <li>▪ Pentagon model (Based on Wider Contexts, Gyldendal, 2005/2012)</li> <li>▪ Argument T-model (On Purpose pp 45-46)</li> <li>▪ Video: 3:51-5:27 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ What is rhetoric? (On Purpose p. 6-9)</li> <li>▪ Video: 0:00-3:50 <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Ethos, logos, pathos (On Purpose p. 27-29)</li> <li>▪ Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</li> <li>▪ Speech by Michelle Obama (NYTimes, 12 Nov 2013)</li> <li>▪ What is discourse – watch video from 5:28 -&gt; <a href="https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306">https://opgaveguide.systime.dk/?id=141#c306</a></li> <li>▪ Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a></li> </ul> </li> </ul>
<b>Omfang</b>	40 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Genregenkendelse – overordnet fiction og non-fiction, men også undergenre hertil. Præsentation af forskellige analysemodeller. Udvælgelse af relevante modeller alt efter teksttype (genre).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Alm. klasseundervisning, par-øvelser, mini-frelæggelse og skriftlig aflevering.

<b>Titel 8</b>	<b>India (Today)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Fra Systime Hot Spot India:</p> <p>Chapter 1 Aspects of India</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• What is India <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=7V1k31QGAGU&amp;t=2s</a></li> <li>• How stable is India's economy after 75 years of independence <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U27vENrNa0o&amp;t=309s">https://www.youtube.com/watch?v=U27vENrNa0o&amp;t=309s</a></li> <li>• Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 1 (novel excerpt)</li> <li>• Rahul Raina: How to Kidnap the Rich (2021), Chapter 7 (novel excerpt)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	15 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Fokus på enkelte aspekter af Indien; økonomi, religion, tradition, kastesystemet og fattigdom.</p> <p>Faglige mål: tekstanalyse af fiktion og non-fiction, sproglig korrekthed, terminologi. Perspektivering til andet materiale og emnet generelt.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: individuelt arbejde, fremlæggelse i matrix-grupper, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

<b>Titel 9</b>	<b>Globalisation and inequality in the world (SO6) (eksamensrelevant)</b>
<b>Indhold</b>	<p>What is globalization? (28 June 2021) – BBC, <a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zn9gjfr#z6krqyc">https://www.bbc.co.uk/bitesize/articles/zn9gjfr#z6krqyc</a></p> <p>The death of globalization? You won't find it in New Orleans (The New York Times, 20 Jan 2023)</p> <p>USA: A look at income inequality in the United States (TIME, 20 Feb 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4">https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4</a></p> <p>The rich-poor gap in America is obscene (The Guardian, 29 Mar 2021)</p> <p>Angie Thomas: On the Come Up, 2019 (Compass, Systime)</p> <p>Joe Biden: The Tulsa Race Massacre and Juneteenth (Whitehouse.gov., June 1, 2021, Compass, Systime)</p> <p>Report: Black people are still killed by police at a higher rate than other groups (NBC, 3 Mar 2022)</p> <p>South Africa: South Africa: Twenty-Five Years Since Apartheid (origins.osu.edu. 2019)</p> <p>Nadine Gordimer: Once Upon a Time, 1989 (From Apartheid to Zefside, Lindhardt og Ringhof, 2014)</p> <p>South Africa is the world's most unequal country. (CNN, 19 May 2019)</p> <p>Ramaphosa's State of the Nation Address (Daily Maverick, 9 feb 2023)</p>
<b>Omfang</b>	50 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Fokus på forskellige former for ulighed; økonomisk, social, kønsmæssig og race-mæssig ulighed. USA, Indien og Sydafrika er de geografiske områder der er arbejdet med.</p> <p>Faglige mål i temaet har været analyse og perspektivering af tekster og dokumentarprogrammer. Præsentation af forskellige typer af autentisk engelsk. Anvendelse af relevant terminologi.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde og skriftligt arbejde.

<b>Titel 10</b>	<b>US Area Study, herunder værklæsning af 'To Kill a Mockingbird' (eksamensrelevant)</b>
<b>Indhold</b>	<p>Værklæsning: To Kill a Mockingbird by Harper Lee, 1960</p> <p><b>Presidency &amp; Election year</b> CHAPTER 1: HOW THE SYSTEM WORKS + section 1.1. – 1.12 <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a> CHAPTER 2: DEMOCRACY UNDER PRESSURE. Section 2.1 + 2.6 + 2.10 <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a> CHAPTER 5: ABORTION PUSHING VOTES? Section 5.1, 5.2, 5.3, 5.4 ...5.8 og 5.9 <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a> CHAPTER 8: IT'S THE ECONOMY, STUPID. Section 8.2, 8.3....8.7, 8.9 <a href="https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/">https://electionyear.ibog.forlagetcolumbus.dk/</a></p> <p><b>Identity &amp; values</b> American Identity <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=130">https://beingamerican.systeme.dk/?id=130</a> (Being American Gyldendal, Systemtime) Being an Immigrant <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=137">https://beingamerican.systeme.dk/?id=137</a> (Being American Gyldendal, Systemtime) Having Rights <a href="https://beingamerican.systeme.dk/?id=139">https://beingamerican.systeme.dk/?id=139</a> (Being American Gyldendal, Systemtime) Having Values <a href="https://beingamerican.systeme.dk/">https://beingamerican.systeme.dk/</a> (Being American Gyldendal, Systemtime) Being Different <a href="https://beingamerican.systeme.dk/">https://beingamerican.systeme.dk/</a> (Being American Gyldendal, Systemtime) Amanda Gorman: 'The Hill We Climb', poem for Joe Biden's inauguration.</p> <p><b>Black Lives</b> Slavery <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=129">https://blackvoices.systeme.dk/?id=129</a> Civil Rights Movement, History Channel <a href="https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement">https://www.history.com/topics/black-history/civil-rights-movement</a> I too (Langston Hughes) + Harlem Renaissance <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9gboEyrj02">https://www.youtube.com/watch?v=9gboEyrj02</a> Film: The Help (Tate Taylor 2011) TED Talk on 'Whitopia' <a href="https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america">https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america</a> Poem: Fury and Faith by Amanda Gorman (lyricstranslate.com) Short story: Today you are a black revolutionary, Jade Jones 2018 + analytical task</p> <p><b>Guns &amp; crime</b> Gun violence in America, explained in 16 maps and charts (vox.com, 31 Aug 2019), incl. video Australian on US guns (stand-up comedy 2015)</p>

	<p>Even gun rights zealots might support.... (The Washington Post, Nov. 3, 2023)</p> <p>Waiting for her by Amina Henry (short story)</p> <p><b>Divided Nations of America</b> Housing segregation and redlining in America <a href="https://www.youtube.com/watch?v=O5FBjyqfoLM">https://www.youtube.com/watch?v=O5FBjyqfoLM</a></p> <p>Book bans in US public schools increase (The Guardian, 20 April 2023)</p> <p>Where immigrants come from and where they go after reaching the US (CNN, 15 April 2023)</p> <p>Immigrating legally means navigating a system both political parties say is broken. Here's why it's so difficult. (Texas Tribune, 16 Oct. 2023)</p> <p>Getting rich isn't the American Dream anymore. (CNBC, July 3, 2023)</p> <p>Film: Crash (Paul Haggis 2004)</p>
<b>Omfang</b>	<p>Værk: 230 sider Andet: 38 sider</p>
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Fokuspunkter i dette US Area Study er amerikansk historie, samfund, politik, kultur og identitet.</p> <p>Faglige mål i emnet er at opbygge viden og analysere/perspektivere tekster til samfundsmæssige, kulturelle og historiske kontekster. Der oparbejdes ordforråd, arbejdes med sproglig og grammatisk korrekthed og der trænes metode til fiktion og non-fiktion.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde og skriftligt arbejde. Værklæsning er foregået i 'literature circles'.</p>

Titel 11	<b>Business Ethics and CSR (eksamensrelevant)</b>
Indhold	<p><b>Introduction</b> Business Ethics: definition, principles, why they're important (Investopedia, 17 March 2023)</p> <p>What is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily, 21 Feb 2023) Green, blue, pink and social corporate washing (ESG Analytics, 29 Mar 2022)</p> <p>Documentary: Rotten – Bitter chocolate (Netflix, 2018-2019)</p> <p><b>Raw materials and environment</b> Grain trader Cargill faces legal challenge in US over Brazilian soya supply chain (The Guardian, 4 May 2023)</p> <p><b>Manufacturing and labour standards</b> Child workers found throughout Hyundai-Kia supply chain in Alabama (Reuters, 16 Dec 2022)</p> <p><b>Consumers</b> Shein is the world's most popular fashion brand – at a huge cost to us all (Time.com, 17 Jan 2023)</p> <p>TV 2 besøgte bydelen, hvor narko har forvandlet mennesker til "zombier": - Det er helvede på jord (Tv2, 17 nov 2023)</p> <p>Documentary: Why America's opioid epidemic is going global. (Quartz on YouTube, 2020)</p> <p><b>Fiction</b> Quitters Inc. (Stephen King, 1978)</p> <p>Thank you for Smoking (dir. Jason Reitman, 2005)</p>
Omfang	30 sider
Særlige fokus-punkter	<p>Fokus på virksomheders etiske ansvar i forhold til kunder, konkurrerende virksomheder, samfund og miljø og ansatte. Diskussion af virksomheders motivation for inddragelse af etiske overvejelser (eller mangel på samme) og CSR.</p> <p>Faglige mål med emnet: opbygning og anvendelse af relevant faglig terminologi, redegørelse for og analyse af indhold og synspunkter, perspektivering til andre tekster og emnet generelt. Behandle komplekse problemstillinger og demonstrere viden om fagets identitet og metoder.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Følgende arbejdsformer er anvendt: klasseundervisning, virtuelle arbejdsformer, gruppearbejde og skriftligt arbejde.