

Undervisningsbeskrivelse

Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

Termin	August 2021-maj 2023
Institution	Haderslev Handelsskole
Uddannelse	hhx
Fag og niveau	Tysk B
Lærer(e)	Simon Juel Hansen
Hold	hhb1ty221

Tilladte hjælpemidler til eksamenen.

Ordbogen.com

Duden.de

Alle kompendier som er downloadet til egen computer.

Alle afleveringer som er downloadet til egen computer.

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	<u>Den skriftlige dimension</u>
Titel 2	Introforløb
Titel 3	<u>Thema</u> Anderssein
Titel 4	Märchen
Titel 5	Beziehungen
Titel 6	Kultur, Markt, Kommunikation
Titel 7	Geschichte
Titel 8	Wirtschaft

Titel 9	SO3 (tysk imperialism)

Titel 1	Den skriftlige dimension
Indhold	<u>Anvendt undervisningsmateriale:</u> Sehr geehrte Damen und Herren (Forlaget Ventus): Den regelmæssige forretningsgang, dvs: 1.g til side 39. (Side 40 til side 64 læses i 2.g) Skriftlighed: Karrieremuligheder i præsens (med benspænd) 2 FT 2) Mundtlig aflevering i 1 selvvalgt eventyr fremlægges 3 FT Sehr geehrte kap.1 forberedes mens der fremlægges 3) Test i eventyr på itslearning om eventyr bestået / ikke bestået 3 FT 4) Nicht lesen und schreiben können 6FT 5) Mundtlig Test i Beziehungen (brug analysemodellen) i grupper 3FT Eleverne har haft adgang på intranettet til Gyldendals røde ordbøger, Ordbogen.com duden.de.
Omfang	15 FT
Særlige fokuspunkter	1. Eleverne skal kunne udtrykke sig mundtligt og skriftligt med et ordforråd der gør at de kommunikerer nogenlunde fyldende og med grammatisk korrekthed, især ved verber, og de substantiver vi bruger igen og igen, herunder "Produkt, Unternehmen, Vertrag" osv. Målet er

	ikke perfektion, men at eleverne skal prøve at sige noget med afsæt i læst lektie og de ord de allerede kan. En hjælp i den forbindelse er ekstra fokus på <i>es gibt</i>-konstruktioner. En fornuftig start på et redegørende niveau. 2. Eleverne skal kende væsentlige regler og normer for tysk sprogbrug og sprogstruktur, herunder kongruens og finittets placering i ledsætninger. 3. Eleverne skal kunne udforme basale merkantile dokumenter.
Væsentligste arbejdsformer	1. Deduktiv klasseundervisning: klassegennemgang af grammatik (teori). 2. Individuelt arbejde, par-arbejde, gruppearbejde. Elektroniske hjælpemidler, herunder ordbøger. 3. Tilbagevendende for/imod-diskussion om værdien af Google Translate i forbindelse med skriftligt arbejde. Dvs. at GT er ikke bandlyst, men de skal have en kritisk tilgang til det. 4. Afleveringsopgaver med individuel tilbagemelding.

Titel 2	Thema Introforløb (opgives ikke)
Indhold	Anvendt undervisningsmateriale: Kompendium: Das Alphabet, die Zahlen, Extra@Deutsch https://www.youtube.com/watch?v=4IWQW5_CPGQ, 2 Märchen: Der Froschkönig, Die kleine Meerjungfrau http://www.duda.news/wissen/der-froschkoenig-kurz-und-knapp/ http://www.duda.news/wissen/die-kleine-meerjungfrau-kurz-und-knapp/
Omfang	10 sider
Særlige fokuspunkter	Træning i udtale af især alfabetet og tallene - som ofte udtales på engelsk. 2 korte eventyr som optakt til emnekredsen Märchen.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, filmklip som refereres på tysk

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 3	Thema Anderssein
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof: Kompendium (Kernestof): 1. Barbara Gappmaier: Der gute Mann (kopi) 2. Paul Maar: Der Mann, der nie zu spät kam <i>Weitblick, Gyl.</i> 3. Federica de Cesco: Spaghetti für zwei <i>Sechzehn Textbuch. LR Uddannelse.</i> 4. Daniel Mirschel: Der Makkaronifresser <i>Systime, Aber hallo</i>
Omfang	20 sider
Særlige fokuspunkter	Litteraturkendskab, læseforståelse og lytteforståelse. Bevidsthed om den menneskelige forskellighed – forstå, opleve og reflektere over tysksproget litteratur og anvende viden om tysk litteratur på en reflekterende og perspektiverende måde.
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde, besvarelse af spørgsmål individuelt og gruppevis.

[Retur til forside](#)

Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	Thema Märchen
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof: <u>Kompendium:</u> Fra Introforløbet: Der Froschkönig, Die kleine Meerjungfrau Spielregeln aus dem Märchenland, Hänsel und Gretel (+ deutsches Kinderlied 1.49 min), Aschenputtel, Schneewittchen, Frau Holle, Die Prinzessin auf der Erbse (Lückentext), Wohin gehören diese Zitate? <u>Supplerende stof:</u> Frau Holle (7.44 min.) https://www.youtube.com/watch?v=dc4id5MPiIU
Omfang	25 sider
Særlige fokuspunkter	Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk talesprog om emnet. Eleven skal kunne forstå og analysere eventyr vha. eventyrmodellen samt forstå budskab/morale i eventyret. Ordforråd og kommunikativ kompetence udvides.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde, CL: quiz und tausch. Aflevering: Die blinde Prinzessin. Individuel mundtlig test.

[Retur til forside](#)

Titel 5	Thema Beziehungen
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale fordelt på kernestof og supplerende stof: <u>Kernestof:</u> 1. Gudrun Pausewang: Ein rotes Kleid. <i>Beziehungen Systime</i> 2. Hanna Hanisch: Vielleicht wird alles noch einmal gut <i>Beziehungen Systime</i>

	3. Mama wird's schon richten! <i>Zeit für mich</i> 1/2015 4. Die Selfie-Generation, tekst 1: Tim Bendzko: Programmiert; tekst 2: Kira Brück: Gefällt mir: So geht Social Media
Omfang	15 sider
Særlige fokuspunkter	Forstå og forholde sig perspektiverende til varieret og nuanceret tysk om centrale emner inden for 'menschliche Beziehungen'. Der anvendes nyere, autentiske tysksprogede tekster. Ordforråd og kommunikativ kompetence udbygges.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde.

[Retur til forside](#)

Titel 6	Kultur, Markt und Kommunikation
Indhold	Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale: Kernestof: 1. Hofstedes løgdiagram (https://samfundsfaag-c.systime.dk/index.php?id=667) 2. Kulturforskelle og forretningsbreve (https://tyskvirksomhed.systime.dk/index.php?id=122) 3. Dein Deutschland – Typisch dänisch – typisch deutsch (https://dd.systime.dk/index.php?id=173) - Kulturelle Unterschiede DE/DK und Handelskorrespondenz
Omfang	10 sider
Særlige fokuspunkter	Tysk kultur, herunder teori om etnocentrisme, stereotyper og fordomme samt merkantil tysk (karakteristika ved skriftlig formidling og verbal høflighed). Ordforråd og kommunikativ kompetence udbygges.
Væsentligste arbejdsformer	Klasseundervisning, pararbejde og gruppearbejde. Evalueres med mundtlig aflevering om tysk kultur.

Titel 7	Thema Geschichte
Indhold	<i>Anvendt litteratur og andet undervisningsmateriale:</i> <i>Kompendium med sagprosattekster og film (Kernestof):</i> • <i>Die Berliner Mauer</i>, www.zdf.de, 05.02.2018 https://www.zdf.de/kinder/logo/berliner-mauer-108.html • <i>Eingmauert</i>, Deutsche Welle, 2009 https://www.youtube.com/watch?v=jlbAUFvh04k&feature=youtu.be • <i>Über die Mauer</i>, Vasco A. Schmidt, <i>Die Mauer – und 10 Jahre danach</i>, Kaleidoscope 1999 • <i>Weg mit der Grenze</i> (Gudrun Pausewang) (kopi) • <i>Es ist 15 Uhr</i>, (1985) Christa Moog, U. Hermes, <i>Kurzgeschichten einmal anders</i> • <i>Die Welle</i>, Dennis Gansel, 2008 (film) • <i>Das Leben der Anderen</i>, 2006 (film) • <i>Das Wunder von Bern</i> Supplerende stof: <i>Die SimpleShow: Der Fall der Mauer</i>, 2012 • https://www.youtube.com/watch?v=x83OEzipiQo&t=155s • <i>Wissenswerte Erklärfilme: DDR</i>, 2009 https://www.youtube.com/watch?v=u6rpovw6wWo
Omfang	65 sider
Særlige fokuspunkter	Der er tale om et emne, der via arbejdet med Tysklands efterkrigshistorie sætter eleven i stand til at forstå landets aktuelle situation. Der arbejdes med autentiske tekster om hovedtrækkene i den politiske og samfundsmæssige udvikling i Tyskland fra 1945 til 1990. Der udbygges ordforråd af historisk og samfundsmæssig karakter. Der arbejdes med læseforståelse, lytteforståelse, refleksion, analyse og litteraturkendskab/-forståelse. I forbindelse med novellerne samt filmen <i>Die Welle</i> arbejdes med implementering af de nye prøveformer Særlig fokus på DDR-BRD
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde. Der er både mundtlige fremlæggelser og elevforedrag – samt skriftligt arbejde.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Autenticitet (tysk historie)- Kommunikativ kompetence (mindre fokus på grammatik ved gennemgang af hovedpunkter fra teksterne)- Strategisk kompetence (kommunikations- og risikostategier)- Sproglig progression (repetition af relevant ordforråd i forhold til emnet)- Relevans og meningsfuldhed: Hvorfor historie? (refleksion med afsæt i spørgsmål i Google-doc) |
|--|--|

Titel 8	Wirtschaft
Indhold	Kernestof: - Franz Hohler: Der Verkäufer und der Elch (kopi) K - Heinrich Böll: Anekdote zur Senkung der Arbeitsmoral (kopi) K - Aldi, Lidl und Co.: Die Discounter schlagen zurück http://www.faz.net/aktuell/wirtschaft/unternehmen/aldi-lidl-und-co-die-discounter-schlagen-zurueck-14997945-p2.html - ALDI-intro – Die coole Filiale der Zukunft. https://www.youtube.com/watch?v=j32OxtgF4eU - Rittersport – Ohne den Fokus auf den Kunden wäre die Ritter-Sport Schokolade nicht quadratisch und vielleicht auch nicht so erfolgreich geworden https://www.michaelheitkoetter.de/warum-ist-ritter-sport-quadratisch/
Omfang	15 sider
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med analyse af sagprosaetekster samt analyse af skønlitteratur Udvidelse og aktiv brug af erhvervsrelaterede gloser baseret på filmklip om ALDI og Rittersport Virksomhedspræsentationer baseret på filmklip
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres klasseundervisning, individuelt arbejde, gruppearbejde. Der er både mundtlige fremlæggelser og elevforedrag – samt skriftligt arbejde.

Titel 9	SO 3 (tysk imperialism)
Indhold	8. december 2022 Hvorfor viden om imperialism? https://www.dr.dk/nyheder/udland/3000-betjente-i-kaempe-tysk-politiaktion-gruppe-mistaenkes-plan-om-statskup-og#!/ 1. IDENTITÄTSTHEORIE IDENTITÄTSTHEORIE (TEKSTEN AFSPILLES) OVERSÆT PARVIS TIL DANSK OG LAV OPGAVE "WAS GEHÖRT WOZU" https://dd.systime.dk/index.php?id=134&L=0 FÆLLES GENNEMGANG I PLENUM 2. INTEGRATIONSTHEORIE (TEKSTEN AFSPILLES) OVERSÆT PARVIS TIL DANSK OG LAV OPGAVEN "WAS GEHÖRT WOZU" https://dd.systime.dk/index.php?id=135&L=0#c397 FÆLLES GENNEMGANG I PLENUM FILMEN "ALMANYA" PÅBEGYNDES MODUL 2 > FILMEN " ALMANYA" FORTSÆTTES MODUL 3 > OPGAVER TIL ALMANYA BESVARES PÅ TYSK > I FÅR 30 MINUTTER > GENNEMGANG I PLENUM MODUL 4 > Læs teksten "Macht der Kulturen" og begynd at besvare på dansk følgende spørgsmål. I får også 20 minutter i 1. modul fredag. Fragen zu Macht der Kulturen 1. Gør rede for vendingen "zwischen den Stühlen sitzen" og diskutér, hvad den betyder i forbindelse med teksten. 2. Giv eksempler på, hvor og hvorfor Canan ikke bliver taget seriøst som tysker. 3. Beskriv de fire følgende personers holdning mht. deres identitet: Canan, Buket, Frau Althuber og Toni i del 2. 4. Anvend integrations- og identitetsteorien i forbindelse med denne tekst: Hvilken integrationstype er Canan og hvilken identitetstype repræsenterer hun? Canan Bürrü: Macht der Kulturen https://dd.systime.dk/?id=138

9. december 2022

FREDAG

MODUL 1 > Gennemgang af "Macht der Kulturen"

I får 10 minutter til at gøre spørgsmålene færdig. Opsamling i plenum.

Derefter et kort resumé af nogle problemstillinger fra teksten hvor I bliver stillet nogle spørgsmål på tysk.

Bagefter begynder vi med præsentationen, som I også arbejder med i 2. modul.

MODUL 2 > TYSK IMPERIALISME

TYSK VIDEO OM

IMPERIALISME <https://www.youtube.com/watch?v=9w90McEbRM>

Lyt til podcasten "Kejsertyskland og kolonierne #5: Tilbagelevering af kunst.

<https://politikenhistorie.dk/podcast/art8169994/Tilbagelevering-af-kunst>

På dansk: Lav en powerpoint-præsentation af problemstillingen i podcasten og brug dispositionens punkter (dokumentet der hedder "Tilbagelevering af kunst"). Brug relevante billeder eller fotos som illustration af problemstillingen.

Et par grupper vælges ud til at præsentere.

Omfang	40 sider
Særlige fokuspunkter	Der arbejdes med analyse af sagprosattekster samt analyse af skønlitteratur Udvidelse og aktiv brug af relevante gloser baseret på film og lydoptagelser (podcast og videoer i Systime-udgivelse)
Væsentligste arbejdsformer	Der gennemføres undervisning i auditorium + gruppearbejde. Der er både mundtlige fremlæggelser og elevforedrag – samt skriftligt arbejde.