

## Undervisningsbeskrivelse

### Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser

<b>Termin</b>	Juni 2024
<b>Institution</b>	Det Blå Gymnasium Haderslev
<b>Uddannelse</b>	HHX
<b>Fag og niveau</b>	Engelsk A
<b>Lærer(e)</b>	Lise Bjørn Jensen
<b>Hold</b>	hhh3b21

### Hjælpemidler og programmer anvendt i undervisningen og dermed tilladt til årsprøver og eksamen:

- Klassenotesbøgerne i engelsk i OneNote (1g, 2g, 3g)
- Fysisk grammatikbog: engelsk grammatik med synonymer
- **Ordbøger:**
  - o [Www.ordbogen.com](http://www.ordbogen.com)
  - o Cambridge <https://dictionary.cambridge.org/>,
  - o Oxford Learners <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
- **Systeme iBøger** brugt i en række af forløbene
  - o Getting Started <https://gettingstarted.systeme.dk/>
  - o Engelsk grundgrammatik <https://engelskgrundgrammatik.systeme.dk/>
  - o Engelsk fortsættergrammatik <https://engelskfortsaettergrammatik.systeme.dk/>
  - o The English Handbook <https://theenglishhandbook.systeme.dk/>
  - o Black voices: <https://blackvoices.systeme.dk/?id=129>
  - o Being American: <https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p130>

Andre tilladte hjælpemidler er fysiske bøger og printet materialer, samt **noter og materialer, som på forhånd er downloadet til elevens egen pc (og OneNote i offline-tilstand).**

## Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

<b>Titel 1</b>	Grammar
<b>Titel 2</b>	Business correspondence
<b>Titel 3</b>	Grundforløbet
<b>Titel 4</b>	SoMe
<b>Titel 5</b>	The American Dream
<b>Titel 6</b>	BusinessLike
<b>Titel 7</b>	The UK inkl. Stone Cold – opgives til eksamen
<b>Titel 8</b>	Methods, Texts and genres
<b>Titel 9</b>	Imperialism and India (SO3) – opgives til eksamen
<b>Titel 10</b>	Lingua franca
<b>Titel 11</b>	Inequality in the world, SO6 – opgives til eksamen
<b>Titel 12</b>	The USA – opgives til eksamen
<b>Titel 13</b>	Mexican WhiteBoy – opgives til eksamen
<b>Titel 14</b>	Business Ethics & CSR – opgives til eksamen

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 1</b>	Grammar
<b>Indhold</b>	Brieghel og Hagelskjær: Engelsk grundgrammatik – Questions and answers. Systime, 2014 Brieghel og Hagelskjær: Engelsk Fortsættergrammatik – Questions and answers. Systime, 2014 Hermann og Tornøe: Getting Started, Gyldendal/Systime, 2019
<b>Omfang</b>	Løbende gennem 1. og 2.g
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Undervisning med udgangspunkt i grundgrammatikken suppleret af fortsættergrammatikken og grammatikbogen Getting Started. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Opnå viden om det engelske sprogs grammatik</li> <li>- Opnå viden om det engelske sprogs opbygning</li> <li>- Sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li> <li>- Anvendelse af grammatikken i skriftlig fremstilling</li> <li>- Analysere og beskrive engelsk sprogs grammatik</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, individuelt arbejde (interaktive øvelser), gruppearbejde, tests og præsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 2</b>	Business Correspondence
<b>Indhold</b>	Susanne Askham: 'Yours Faithfully'. Forlaget Ventus, 2006  Separat business correspondence-kompedium i grundforløbet
<b>Omfang</b>	Løbende gennem 1. og 2.g
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skriftligt formulere forskellige teksttyper, herunder interne og eksterne forretningsmeddelelser (breve, e-mails inden for de forskellige faser af handel)</li> <li>- Anvende et bredt alment og fagligt ordforråd og en varieret syntaks i kombination med sikker beherskelse af grammatikkens hovedregler</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 3</b>	Grundforløbet
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Virgin: building a winning brand"(compendium)</li><li>- Business correspondence (compendium)</li></ul>
<b>Omfang</b>	Grundforløbet uge 33-44 Ca. 30 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Grundforløb i engelsk. Fokus på introduktion til faget og måden at arbejde på på gymnasiet i engelsk, dvs. gymnasiets arbejdsmetoder og faglige krav.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 4	SoMe
<b>Indhold</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• SoMe – introduction <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p136">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p136</a></li> <li>• NOAH               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrick Cederberg and Walter Woodman: NOAH <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p138">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p138</a></li> <li>NOAH <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p141">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p141</a></li> </ul> </li> <li>• The Circle               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dave Eggers: The Circle (excerpt) <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p143">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p143</a></li> <li>• The Circle <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p286">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p286</a></li> </ul> </li> <li>• Sexting               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexting <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p164">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p164</a></li> <li>• Now teenagers think sharing naked selfies is normal (incl. “Megan’s Story”) <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p194">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p194</a></li> </ul> </li> <li>• Your online life, permanent as a tattoo (Juan Enriquez)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p174">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p174</a></li> <li>• <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p270">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p270</a></li> </ul> </li> <li>• Social Media: a distraction from education or a benefit <a href="https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p178">https://footprints.ibog.gyldendal.dk/?id=p178</a></li> </ul> <p style="margin-top: 20px;"><b>Other sources</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crossword <a href="https://crosswordlabs.com/view/social-media-139">https://crosswordlabs.com/view/social-media-139</a></li> <li>• Irony – song and music video by Christopher October 2018 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8jpo5bvU3Nc">https://www.youtube.com/watch?v=8jpo5bvU3Nc</a></li> <li>• The Circle – film by James Ponsoldt, 2017, based on Dave Eggers novel, 1h 50min</li> <li>• 10+ positive impacts of social media on our society (Lucy White, Relation Advisors, 20 January 2019, <a href="https://relationadvisors.com/positive-effects-of-social-media-on-our-society/">https://relationadvisors.com/positive-effects-of-social-media-on-our-society/</a>)</li> <li>• More harm than good (Tracy Johnson, 24 May 2021) from the organization and movement “Log Off” Illustrations that portray modern life satirically</li> </ul> <p style="margin-top: 20px;"><b>Project and presentation based on the subject</b></p>
<b>Omfang</b>	16 moduler á 80 minutter, ca. 45 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>I dette forløb præsenteres eleverne for mange forskellige problemstillinger i relation til brugen af sociale medier. Eleverne reflekterer over egen og andres brug af sociale medier. Der er fokus på mundtlighed, ordforråd og evnen til at perspektivere tekster. Forløbet afsluttes med gruppebaseret projekt og præsentationer.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå komplekse mundtlige tekster og samtaler</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Udtrykke sig flydende og spontant med formidlingsbevidsthed i præsentation, samtale og diskussion</li><li>- Gøre rede for synspunkter og indhold i engelsksprogede tekster</li><li>- Perspektivere tekster samfundsmæssigt</li><li>- Orienter sig i en større mængde stof og udøve kildekritik</li></ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, klasses Diskussion, gruppediskussion, præsentationer

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 5</b>	<b>The American Dream</b>
<b>Indhold</b>	<p>Check your knowledge of the USA</p> <p>An introduction to “The American Dream” (The American Dream, Kelli Nørgaard, pp. 5-13)</p> <p>A nation of immigrants: The 4 great waves of immigration (USA Now, Peter Brøndum et al., pp. 20-23)</p> <p>Amy Tan: Feathers from a thousand <i>li</i> away (Follow That Dream, Arildsen and Ploughheld, p. 11)</p> <p>Immigrants keeping immigrants out? (The American Dream, Kelli Nørgaard)</p> <p>Key findings about U.S. immigrants ( <a href="https://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/08/20/key-findings-about-u-s-immigrants/">https://www.pewresearch.org/fact-tank/2020/08/20/key-findings-about-u-s-immigrants/</a> Pew Research Center, 20 Aug 2020)</p> <p>James Truslow Adams and The American dream (The American Dream, Kelli Nørgaard)</p> <p>What is your American Dream? (video: 2:15) (UCLA, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE">https://www.youtube.com/watch?v=NcLTRMvfzDE</a>, 25 May 2018)</p> <p>America by Neil Diamond</p> <p>Postindustrial US – the demise of the American Dream? (New American Frontiers, Systime)</p> <p>Jeff Greenfield: Foodstamps and the American safety net (New American Frontiers, Systime)</p> <p>How many dreams can you capture? + group discussion (FED Engelsk, Tilde Kongsgaard Valentin et al.) pp. 17+23)</p> <p><b>Film:</b> The Pursuit of Happyness (Gabriele Muccino, 2006)</p> <p><b>Project &amp; presentation:</b> The Pursuit of Happyness</p>
<b>Omfang</b>	Ca. 14 moduler á 80 minutter, Ca. 35 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Forløbet introducerer eleverne til USA og vi fokuserer på centrale aspekter af amerikansk immigration og det nutidige amerikanske samfund. Hovedfokus er på den amerikanske drøm og værdier/normer, immigration før og nu i USA, som der bygges videre på i USA-forløbet i 3.g. Eleverne laver præsentationer.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gøre rede for indhold og synspunkter i engelsksprogede tekster</li> <li>- Analysere og perspektivere tekster i forhold historiske, samfundsmæssige, kulturelle sammenhænge i USA.</li> <li>- Sproglig bevidsthed – sproglig korrekthed, sprogbrug og opbygning af ordforråd</li> <li>- Orienter sig i en større mængde engelsksproget stof</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Klasseundervisning, projektarbejdsform, skriftligt arbejde, gruppearbejde, præsentationer.



**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

<b>Titel 6</b>	BusinessLike
<b>Indhold</b>	<p>Udpluk af iBogen BusinessLike The History of Business af Lisbeth Kjær Carlson og Pia Ballegaard Hansen (<a href="https://businesslike.systeme.dk/?id=p159">https://businesslike.systeme.dk/?id=p159</a>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Factory (læst intro-teksten, samt læst og arbejdet inkl. aflevering baseret på del et af 1.4 The Factory Boy)</li> <li>- The Assembly line (læst intro-teksten og talt om den)</li> <li>- The Shop (læst intro-teksten og talt om den + arbejdet med 3.2 Inside Amazon Go)</li> <li>- The Market (læst intro-teksten + arbejdet med 4.3 Reinventing the wheel samt artiklen 4.4 A Bigger Slice. Domino's secret ingredient...")</li> </ul> <p>Film: The Joneses</p>
<b>Omfang</b>	12 moduler á 80 minutter, ca. 18 sider (ekskl. film).
<b>Særlige fokuspunkter</b>	<p>Indholdsmæssigt fokus på udviklingen fra industrialiseringen i Storbritannien frem til nutiden med onlineshopping.</p> <p>Fokus på både analyse af fiktion (uddrag af romanen The Factory Boy) og non-fiktion i form af div. artikler.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 7	The UK inkl. Stone Cold – <b>opgives til eksamen</b>
Indhold	<p><b>History, multiculturalism and British identity</b>  BBC Country Profiles: United Kingdom country profile  The History of the British Empire (3:08) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qm9NlYfiqXw">https://www.youtube.com/watch?v=Qm9NlYfiqXw</a>  The difference between the United Kingdom, Great Britain and England explained: (5:14) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10">http://www.youtube.com/watch?v=rNu8XDBSn10</a>  Being British</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fact boxes: (2014): ‘Nations and cultural differences in Britain’, fact boxes only (from pp. 6-20)</li> <li>• Poem: “Being British” by Deanna Rodger (2012): Being British (<a href="http://www.amnesty.org.uk">www.amnesty.org.uk</a>)</li> <li>• Video: “Being British” - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lyGU25HtAOo">https://www.youtube.com/watch?v=lyGU25HtAOo</a> (Simon Mulvaney, 24 November 2019)</li> </ul> <p><b>Written assignment:</b> Engelsk A Eksamen, 25. Maj 2021 – Assignment 4A ‘Britishness and National Identity’</p> <p><b>Poverty</b>  This is poverty (Joseph Rowntree Foundation, 22 May 2020) – video 5:39  Stone Cold, novel by Robert Swindell, 1993 (132 pages)  What is austerity? The breakdown by Huffpost (HuffPost, 14 May 2019) – video 5:16  Half-term, hardship and heartbreak: A month in the life of a food bank manager (The Guardian, 10 Nov 2020)  As an inner-city teacher, I see the appalling reality of child poverty ... + video clip (Independent, 4 May 2019)  Broke (BBC documentary, 2019, episode 2)  My children ask why I’m not eating (Evening Standard, 17 Oct 2022)</p> <p><b>Politics</b>  <b>presentation assignment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Politics of the United Kingdom: <a href="http://en.wikipedia.org/wiki/Politics_of_the_United_Kingdom">http://en.wikipedia.org/wiki/Politics_of_the_United_Kingdom</a></li> <li>• Parliament and government: An overview (3:53) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=AmGCwiQvhH0">http://www.youtube.com/watch?v=AmGCwiQvhH0</a></li> <li>• What is the House of Lords? (3:42) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=-U0LhurGW0c">http://www.youtube.com/watch?v=-U0LhurGW0c</a></li> <li>• Who is in the House of Lords? (3:51) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=urwQuL4pQmg">https://www.youtube.com/watch?v=urwQuL4pQmg</a></li> <li>• First past the post (euronews, 12 December 2019) <a href="https://www.euronews.com/2019/12/12/first-past-the-post-the-uk-voting-system-explained">https://www.euronews.com/2019/12/12/first-past-the-post-the-uk-voting-system-explained</a></li> </ul> <p><b>Brexit</b>  Research task</p> <p><b>Class</b>  The seven social classes of 21<sup>st</sup> century Britain (Telegraph, 7 Dec 2015)  Eton and the making of a modern elite (The Economist, 1843 Magazine, Aug-Sep 2016) (extract)  Film: The Riot Club (2014)</p> <p>Værklæsning: Stone Cold</p>
Omfang	Værklæsning (Stone Cold): 4 moduler á 80 min., 144 sider

	<p>The UK: 26 moduler á 80 min. 38 sider ekskl. film (jf rimelighedsskønnet nævnt i vejledning til lærerplan, sættes filmen til 20 sider).</p>
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Forløbet giver et bredt indblik i Storbritannien, herunder klassesystemet, det politiske liv, britisk identitet, multikulturalisme, fattigdom og hjemløshed. Der er fokus på analyse af både non-fiktion i form af taler og artikler og fiktion i form af filmanalyse samt værklæsning.</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige tekster</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant i præsentation og diskussion</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stillejer</li> <li>- Analysere, fortolke og perspektivere tekster om britiske forhold</li> </ul>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde, præsentationer.</p> <p>Værket Stone Cold er læst i literature circles, hvor eleverne arbejder i grupper og fordeler følgende roller mellem sig fra gang til gang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarizer</li> <li>• Discussion leader</li> <li>• Word wizard</li> <li>• Illustrator</li> </ul> <p><a href="https://www.inkshed.dk/undervisning/for-the-love-of-reading-literature-circles/">https://www.inkshed.dk/undervisning/for-the-love-of-reading-literature-circles/</a></p>

**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

Titel 8	<b>Methods, texts and genres</b>																	
Indhold	<p><b>Fiction:</b></p> <table border="1" data-bbox="459 456 1461 1016"> <tr> <td>What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</td> </tr> <tr> <td>How to analyse fiction – short stories (Engberg-Pedersen: Toolbox. Gyldendal, 2013, p. 5-13)</td> </tr> <tr> <td>Short story: The Stormchasers (Adam Marek, 2007)</td> </tr> <tr> <td>Assignment: Analyse The Stormchasers incl. Use of PEE</td> </tr> <tr> <td>Write an introduction and characterization for an analytical essay</td> </tr> <tr> <td>55 fiction (Eva Rosenvold: Passwords, Systime. 2005. P. 152-159) incl. writing shorties</td> </tr> <tr> <td>5 tips for creating blackout poetry ( <a href="https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry">https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry</a>) incl. Making blackout poetry</td> </tr> </table> <p><b>Non-fiction:</b></p> <table border="1" data-bbox="459 1104 1461 1843"> <tr> <td>What is non-fiction (Nanna Quist: On Purpose, Gyldendal, 2009. P. 10-13)</td> </tr> <tr> <td>Pentagon model (Engberg-Pedersen: Toolbox, Gyldendal, 2013. P. 18-20)</td> </tr> <tr> <td>Argument T-model (On Purpose, p. 45-46)</td> </tr> <tr> <td>Article by Stephen King (The Guardian, 1 Feb 2013) incl. task</td> </tr> <tr> <td>What is rhetoric? (On Purpose, p. 6-9)</td> </tr> <tr> <td>Ethos, logos, pathos (On Purpose, p. 27-29)</td> </tr> <tr> <td>Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)</td> </tr> <tr> <td>Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a> incl. Analysis task</td> </tr> <tr> <td>Discourse analysis (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021)</td> </tr> <tr> <td>Speech by David Cameron (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021) incl. analysis</td> </tr> </table>	What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)	How to analyse fiction – short stories (Engberg-Pedersen: Toolbox. Gyldendal, 2013, p. 5-13)	Short story: The Stormchasers (Adam Marek, 2007)	Assignment: Analyse The Stormchasers incl. Use of PEE	Write an introduction and characterization for an analytical essay	55 fiction (Eva Rosenvold: Passwords, Systime. 2005. P. 152-159) incl. writing shorties	5 tips for creating blackout poetry ( <a href="https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry">https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry</a> ) incl. Making blackout poetry	What is non-fiction (Nanna Quist: On Purpose, Gyldendal, 2009. P. 10-13)	Pentagon model (Engberg-Pedersen: Toolbox, Gyldendal, 2013. P. 18-20)	Argument T-model (On Purpose, p. 45-46)	Article by Stephen King (The Guardian, 1 Feb 2013) incl. task	What is rhetoric? (On Purpose, p. 6-9)	Ethos, logos, pathos (On Purpose, p. 27-29)	Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)	Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a> incl. Analysis task	Discourse analysis (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021)	Speech by David Cameron (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021) incl. analysis
What is fiction? (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)																		
How to analyse fiction – short stories (Engberg-Pedersen: Toolbox. Gyldendal, 2013, p. 5-13)																		
Short story: The Stormchasers (Adam Marek, 2007)																		
Assignment: Analyse The Stormchasers incl. Use of PEE																		
Write an introduction and characterization for an analytical essay																		
55 fiction (Eva Rosenvold: Passwords, Systime. 2005. P. 152-159) incl. writing shorties																		
5 tips for creating blackout poetry ( <a href="https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry">https://powerpoetry.org/actions/5-tips-creating-blackout-poetry</a> ) incl. Making blackout poetry																		
What is non-fiction (Nanna Quist: On Purpose, Gyldendal, 2009. P. 10-13)																		
Pentagon model (Engberg-Pedersen: Toolbox, Gyldendal, 2013. P. 18-20)																		
Argument T-model (On Purpose, p. 45-46)																		
Article by Stephen King (The Guardian, 1 Feb 2013) incl. task																		
What is rhetoric? (On Purpose, p. 6-9)																		
Ethos, logos, pathos (On Purpose, p. 27-29)																		
Rhetorical devices (Trine Østergaard: The English Handbook, Systime, 2017)																		
Speech by Emma Watson <a href="https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too">https://www.unwomen.org/en/news/stories/2014/9/emma-watson-gender-equality-is-your-issue-too</a> incl. Analysis task																		
Discourse analysis (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021)																		
Speech by David Cameron (Sten Moslund: Everyone is here, Systime, 2021) incl. analysis																		
Omfang	Ca. 10 moduler á 80 minutter, ca. 17 sider																	
Særlige fokus-punkter	<p><b>The goal of this course (forløb) is:</b>  <i>That you become familiar with the tools/methods we use for analysis in English.</i>  <i>That you become more aware of how to read a text.</i>  <i>That you try to write a part of the written genres that you must master when we get</i></p>																	

	<p><i>to the exams.</i></p> <p><b>Faglige mål (fra HHX engelsk A bekendtgørelsen) i spil i dette forløb:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analysere og beskrive engelsk sprog grammatisk og stilistisk med anvendelse af relevant faglig terminologi</li> <li>• gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</li> <li>• analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af <b>relevant faglig terminologi og metode</b></li> <li>• dokumentere brugen af forskellige informationskilder</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde, præsentationer.</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 9</b>	<b>Imperialism and India (SO3) – opgives til eksamen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Tirsdag 06.12.22:</b> BBC documentary – A Taste for Power (watch until 24:44) + tasks</p> <p><b>Onsdag 07.12.22</b> Religion and Caste system in India: - What is the history of Hinduism? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmV2Wd8bOcc">https://www.youtube.com/watch?v=lmV2Wd8bOcc</a> - Is India's caste system still alive? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HyCQDIwHIXY">https://www.youtube.com/watch?v=HyCQDIwHIXY</a> - "Tell everyone we scalped you!" (The New York Times, November 17, 2018)</p> <p>Economy: - NBCB explains: Why is India growing so fast? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uyyjcior9Vo">https://www.youtube.com/watch?v=uyyjcior9Vo</a> - Indian economy to grow at 7.2% in 2021 but could decelerate next year: UN <a href="https://www.business-standard.com/article/economy-policy/india-economy-to-grow-at-7-2-in-2021-but-could-decelerate-next-year-un-121091600201_1.html">https://www.business-standard.com/article/economy-policy/india-economy-to-grow-at-7-2-in-2021-but-could-decelerate-next-year-un-121091600201_1.html</a> - Info-graphic from Reuters 2021</p> <p>Poverty: - Report: India Lifted 271 Million People Out of Poverty In a Decade (Forbes, July 12, 2019) - 3 times higher poverty rates in Indian households with children: Survey (Business Standard, July 9, 2019) - VIDEO 1 (watch from start until 13:20)</p> <p>The Indian Miracle? (Poverty Documentary)/ Real Stories <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WGkKjtduZSc">https://www.youtube.com/watch?v=WGkKjtduZSc</a> - VIDEO 2 (watch the whole video)</p> <p>Rescuing Homeless Children From the Streets of India <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cpaR_pTveBk">https://www.youtube.com/watch?v=cpaR_pTveBk</a> Pigmentocracy – Colorism – Skin Whitening: - Pigmentocracy (Narrating India p. 192-193, Alt I Ord 2016) - Colorism, How India is Influenced by the Prejudice (The Formula Magazine Aug. 2020) - Why is India so obsessed with light skin? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg">https://www.youtube.com/watch?v=9BQc2guo-Lg</a></p> <p>Fiction: Short story: A Stench of Kerosene by Amrita Pritam</p> <p><b>Sources for the written assignment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• India sees 88 rape cases a day; conviction rate below 30%, Times of India, Oct 7, 2020</li> <li>• Without women India cannot progress, The New Indian Express, Oct 24, 2020</li> <li>• 2020 Looking Back: The Year of Gender Violence and Inequality</li> </ul> <p>inkl. filmen Slumdog Millionaire, Danny Boyle, 2008</p>
<b>Omfang</b>	Blokdage, ca. 8 moduler. Ca. 40 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Eleverne præsenteres for grundlæggende træk i Indiens historie. I forløbet undersøges, analyseres, diskuteres og perspektiveres forskellige træk i det indiske samfund – herunder kastesystemet, religiøse problemer, modsætningen mellem økonomisk udvikling og fattigdom, og problematiske forhold for kvinder. Forløbet indgår i SO-område sammen med historie B, spansk A og tysk B.

	<p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå forholdsvis komplekse mundtlige tekster</li> <li>- Udtrykke sig flydende og spontant</li> <li>- Læse og forstå lange og komplekse tekster på engelsk i forskellige genrer og stilejer</li> <li>- Skrive længere og nuancerede tekster om komplekse emner</li> <li>- Analysere, fortolke og perspektivere tekster</li> </ul>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, gruppearbejde, præsentationer</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 10</b>	<b>Lingua Franca</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Lesson 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction: English as Lingua Franca and English as a Foreign Language (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li> <li>• What is “Lingua Franca”? (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks">https://www.youtube.com/watch?v=a9ZdC6wZnks</a>, Langfocus, 27 Jan 2016)</li> <li>• Lecture by Alan Firth: <a href="#">The English language in Denmark: Lingua Franca or Lingua Tyrannosaurus?</a> (Aarhus Universitet, 7 Oct 2020)</li> </ul> <p><b>Lesson 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lingua Franca and multilingualism (Det Nationale Center for Fremmedsprog, 2020)</li> <li>• Mother Tongue (Amy Tan, Threepenny Review, 1990)</li> </ul> <p><b>Lesson 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Listen Mr. Oxford Don (JOHN AGARD from Mangoes and Bullets, Serpent’s Tail, 1985)</li> <li>• John Agard: ‘Listen Mr Oxford don’ (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w">https://www.youtube.com/watch?v=Ywy-Tthdg7w</a>, Bloodaxe Books, 26 May 2009)</li> <li>• Kachru-s model (The English Handbook, Systime)</li> <li>• Honoring Spanglish As Resource (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ">https://www.youtube.com/watch?v=5kMDx6T3DmQ</a>, Eric Johnson, TEDx Talks, 22 Dec 2016)</li> <li>• World's Sexiest Accents (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E">https://www.youtube.com/watch?v=v1UeU7qPs4E</a>, Comedy Central Africa, The Daily Show, 2 May 2019)</li> </ul> <p><b>Lesson 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The international companies using only English (BBC Worklife, 20 March 2017)</li> <li>• 9 Steps to Overcoming Language Barriers in the Workplace (Argo Translation, 28 July 2018)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	6 moduler á 80 min., 25 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Skabe øget bevidsthed hos eleverne om eksistensen og betydningen af lingua franca.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, skriftligt arbejde.

[Retur til forside](#)



**Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)**

[Retur til forside](#)

<b>Titel 11</b>	<b>Inequality in the world, SO6 – opgives til eksamen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Introduction:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- What is globalization? (<a href="https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1">https://www.bbc.co.uk/bitesize/guides/zxpn2p3/revision/1</a> , 28 June 2021)</li> <li>- The death of globalization? You won't find it in New Orleans (The New York Times, 20 Jan 2023)</li> </ul> <p><b>USA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A look at income inequality in the United States (TIME, 20 Feb 2020) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4">https://www.youtube.com/watch?v=qc7g6Uhi1i4</a></li> <li>- The rich-poor gap in America is obscene (The Guardian, 29 Mar 2021)</li> <li>- Angie Thomas: On the Come Up, 2019 (Compass, Systime)</li> <li>- Joe Biden: The Tulsa Race Massacre and Juneteenth (Whitehouse.gov., June 1, 2021, Compass, Systime)</li> <li>- Report: Black people are still killed by police at a higher rate than other groups (NBC, 3 Mar 2022)</li> </ul> <p><b>South Africa:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- South Africa: Twenty-Five Years Since Apartheid (origins.osu.edu. 2019)</li> <li>- Nadine Gordimer: Once Upon a Time, 1989 (From Apartheid to Zefside, Lindhardt og Ringhof, 2014)</li> <li>- South Africa is the world's most unequal country. (CNN, 19 May 2019)</li> <li>- Ramaphosa's State of the Nation Address (Daily Maverick, 9 feb 2023)</li> </ul>
<b>Omfang</b>	Ca. 13 moduler á 80 min. 55 sider
<b>Særlige fokuspunkter</b>	Fokus på tilegnelse af viden om forskellige slags ulighed (økonomisk, racemæssig og social) i forskellige engelsksprogede lande (The US and South Africa).

	Perspektivering af viden om kultur- og samfundsforhold i engelsksprogede regioner til andre kultur- og samfundsforhold.
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde (herunder matrixgrupper)

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

Titel 12	The USA – opgives til eksamen
Indhold	<p><b>Identity &amp; values</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>American Identity <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p130">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p130</a> (Being American, Gyldendal/Systeme)</li> <li>Being an Immigrant <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p137">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p137</a> (Being American, Gyldendal/Systeme)</li> <li>Being a Frontier Man <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p138">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p138</a> (Being American, Gyldendal/Systeme)</li> <li>Having Rights <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p139">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p139</a> (Being American, Gyldendal/Systeme)</li> <li>Six Basic American Cultural Values (Vintageamericanways.com)</li> <li>Mexican Whiteboy (Matt de la Peña, 2008, Delacorte Press) – to be read in literary circles during this US subject</li> </ul> <p><b>Politics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>American Government <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p131">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p131</a></li> <li>Checks and Balances <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p146">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p146</a></li> <li>Presidential Election <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p132">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p132</a></li> <li>Political Parties <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p151">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p151</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>The Democratic Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p192">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p192</a></li> <li>The Republican Party <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p193">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p193</a></li> </ul> </li> <li>The United States Supreme Court explained in 2 minutes (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nTLZrmjuKwc">https://www.youtube.com/watch?v=nTLZrmjuKwc</a>)</li> </ul> <p><b>Black &amp; White</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Slavery (brief introduction/repetition) <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p129">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p129</a></li> <li>I too (Langston Hughes) <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=161">https://blackvoices.systeme.dk/?id=161</a></li> <li>Anne Moody: coming of age in Mississippi <a href="https://blackvoices.systeme.dk/?id=278#c970">https://blackvoices.systeme.dk/?id=278#c970</a></li> <li>Film: Tate Taylor: The Help <a href="https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p170">https://blackvoices.ibog.gyldendal.dk/?id=p170</a></li> <li>TED Talk on 'Whitopia' (<a href="https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america">https://www.ted.com/talks/rich_benjamin_my_road_trip_through_the_whitest_towns_in_america</a>)</li> <li>Black Lives Matter – Wikipedia introduction and research work</li> <li>When exactly did America stop being racist? (Scott Woods, Medium, 1 May 2021, <a href="https://level.medium.com/when-exactly-did-america-stop-being-racist-a55e8155570f">https://level.medium.com/when-exactly-did-america-stop-being-racist-a55e8155570f</a>)</li> </ul> <p><b>Immigration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Modern Immigration <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p165">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p165</a></li> <li>Illegal Immigration <a href="https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p168">https://beingamerican.ibog.gyldendal.dk/?id=p168</a></li> <li>Where immigrants come from and where they go after reaching the US (CNN, 15 April 2023)</li> <li>Immigrating legally means navigating a system both political parties say is broken. Here's why it's so difficult. (The Texas Tribune, 16 Oct. 2023)</li> <li>La Puerta (José Antonio Burciaga)</li> <li>For the child of Immigrants the American Dream can be a nightmare (Karla C. Villavicencio, Vogue.com)</li> </ul> <p><b>Guns</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gun violence in America, explained in 16 maps and charts (vox.com, 31 Aug 2021), incl. video</li> <li>Australians on US guns (stand-up comedy 2015)</li> <li>End Family Fire: Justin (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RSZuwdx0WI">https://www.youtube.com/watch?v=RSZuwdx0WI</a> 8 Aug 2018)</li> <li>Darkness (Eminem, Music to be murdered by, 17 Jan 2020)</li> </ul> <p>Film: Crash (Paul Haggis, 2004)</p>

<p><b>Omfang</b></p>	<p>Ca. 23 moduler á 80 min. Ca. 48 sider + to spillefilm (2x20 sideres film efter rimelighedsskøn jf. vejledning til læreplan)</p>
<p><b>Særlige fokuspunkter</b></p>	<p>Der er arbejdet med de amerikanske værdier med en kobling til både landets historie og hvorfor amerikanerne er som de er den dag i dag. Der er arbejdet med det politiske system herunder checks and balances og partierne. Under overskriften ”Black &amp; White” er det trukket tråde fra slaveri til human rights movements til dagens Black Lives Matter og racisme-problematikken (både conscious men også unconscious bias). Der er arbejdet med immigration med en gennemgang af waves of immigration frem til immigration i dag og den politiske vinkel ift. Republicans vs. Democrats (Trump vs. Biden). Under emnet guns, er der arbejdet med statistikker for gun violence og våbenproblematikken er set på fra forskellige vinkler og medier (fra standup til kampagner og rap-sang). Der er fokus på the 2nd amendment og de amerikanske værdier.</p> <p>Væsentlige faglige mål: Terminologi, afsender-modtager forhold, sproglig analyse, varierede former for autentisk engelsk, tekstanalyse af sagprosattekster, poesi, film og drama, perspektivering af tekster, viden om US historie/kultur/samfund, at kunne redegøre for og samtale om US samfund.</p>
<p><b>Væsentligste arbejdsformer</b></p>	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde</p>

[Retur til forside](#)

## Beskrivelse af det enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

[Retur til forside](#)

<b>Titel 13</b>	<b>Mexican WhiteBoy – opgives til eksamen</b>
<b>Indhold</b>	<p><i>Mexican WhiteBoy</i> af Matt de la Peña, 2008, Delacorte Press</p> <p>Interview med forfatteren Matt de la Peña:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tR8dhpQBCMc">https://www.youtube.com/watch?v=tR8dhpQBCMc</a></p>
<b>Omfang</b>	6 moduler á 80 minutter, 247 sider
<b>Særlige fokus-punkter</b>	Der fokuseres på immigration, at finde sin identitet som ung, at være splittet mellem to kulturer. Eleverne får et indblik i ghetto-dannelse (i San Diego).
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	<p>Værket er læst i literature circles, hvor eleverne arbejder i grupper og fordeler følgende roller mellem sig fra gang til gang:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Summarizer</li> <li>• Discussion leader</li> <li>• Word wizard</li> <li>• Illustrator</li> </ul> <p><a href="https://www.inkshed.dk/undervisning/for-the-love-of-reading-literature-circles/">https://www.inkshed.dk/undervisning/for-the-love-of-reading-literature-circles/</a></p>

[Retur til forside](#)

<b>Titel 14</b>	<b>Business Ethics &amp; CSR – opgives til eksamen</b>
<b>Indhold</b>	<p><b>Introduction</b>  Business Ethics: definition, principles, why they're important (Investopedia, 17 March 2023)  What is Corporate Social Responsibility? (Business News Daily, 21 Feb 2023)  Rotten – Bitter chocolate (Netflix, 2018-2019)</p> <p><b>Raw materials and environment</b>  Grain trader Cargill faces legal challenge in US over Brazilian soya supply chain (The Guardian, 4 May 2023)</p> <p><b>Manufacturing and labour standards</b>  Child workers found throughout Hyundai-Kia supply chain in Alabama (Reuters, 16 Dec 2022)</p> <p><b>Consumers</b>  Shein is the world's most popular fashion brand – at a huge cost to us all (Time.com, 17 Jan 2023)</p>
<b>Omfang</b>	6 moduler á 80 minutter, 28 siders kompendium, 15 siders dokumentar
<b>Særlige fokus-punkter</b>	<p>Eleverne får et indblik i forskellige faser i en supply chain med fokus på business ethics i processen.  Inkl. definition af CSR og Business Ethics.</p>
<b>Væsentligste arbejdsformer</b>	Individuelt arbejde, gruppearbejde, præsentationer